

PER.	CIENCIAS NATURALES				GEOMETRÍA				MATEMÁTICAS			
	EJE TEMÁTICO	SUBTEMAS	COMPETENCIAS		EJE TEMÁTICO	SUBTEMAS	COMPETENCIAS		EJE TEMÁTICO	SUBTEMAS	COMPETENCIAS	
1	EL SER HUMANO, FUNCIONES Y CARACTERÍSTICAS	Descripción del cuerpo humano	ARGUMENTATIVA / PROPOSITIVA	INTERPRETATIVA / PROPOSITIVA	Describe su cuerpo, los cambios que se producirán y sus cuidados	Tiempo	Objetos según puntos de referencia y lateralidad	Describe y representa formas bidireccionales	CONJUNTOS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN, SECUENCIA Y CONTEO	Concepto de conjunto	INTERPRETATIVA / PROPOSITIVA	Comprende patrones básicos de la agrupación y distinción de los elementos de un conjunto
		Cuidados del cuerpo humano			Registra cambios físicos ocurridos en su cuerpo y los predice		Secuencias y simetría	Relaciona y diferencia puntos bidireccionales		Agrupación de conjuntos		
		Registro de cambios físicos			Compara curvo, recto, abierto, cerrado, plano, sólido, número, lados, caras		Lateralidad	Compara características geométricas de formas		Características de los conjuntos		
		Las funciones de los seres vivos ocurridos en el crecimiento peso, talla, longitud			Arriba, abajo, debajo, encima, antes, después.		Describe ayer, hoy, mañana	Construye puntos de lateralidad y tiempo		Problemas sobre conjuntos		
		Diferencias físicas entre niños y niñas								Escritura y secuencia de números cardinales		
		Relaciones hereditarias desde las características físicas de los padres			Establece relaciones hereditarias a partir de las características de sus padres					Números ordinales hasta el 10		
2	Clasificación de seres vivos	Clasificación de seres vivos	ARGUMENTATIVA / PROPOSITIVA	INTERPRETATIVA / PROPOSITIVA	Clasifica seres vivos de su entorno según sus características	Figuras planas	Instrumentos de medidas del tiempo	El reloj y las horas Días de la semana, meses, años	NÚMEROS DEL 1 AL 100	Escritura, secuencia, conteo de los números hasta el 100	INTERPRETATIVA / PROPOSITIVA	Aplica el concepto de reparto equitativo
		Animales domésticos, salvajes, terrestres, acuáticos			Describe las partes de las plantas así como la de los animales			Figuras planas cualidades y propiedades		Componentes y representación de resta la en la suma		
		Planta, partes y funciones						Agrupa objetos de su entorno acorde con las figuras planas y sus semejanzas		Componentes y representación de la recta en la resta		
		Plantas acuáticas y terrestres						Simetría, congruencia y traslación		Problemas de sumas y restas con agrupaciones por docenas y decenas incluyendo ilustraciones y gráficos		
		Microorganismos										
		Cuidados en plantas y animales			Propone acciones de cuidado de plantas y animales							
3	Propiedades de la materia y su relación con los sentidos	Diferenciación del sonido, sabores, olores, colores, texturas y formas	PROPOSITIVA	INTERPRETATIVA / PROPOSITIVA	Identifica sonidos, sabores, colores, olores, texturas y formas	FIGURAS SÓLIDAS		Figuras sólidas, cualidades y propiedades	Concepto de centena y aplicación	Concepto de centena y aplicación	INTERPRETATIVA / PROPOSITIVA	Desarrolla estrategias para definir cantidades grupales
		Descripción de cambios de temperatura utilizando el tacto			Compara cambios en la temperatura			El cubo y sus características		Suma de centenas		
		Descripción de tipos de luz (color, intensidad, fuente) utilizando la vista						La pirámide y sus características		Resta de centenas		
		Utilización de la lupa y su representación						Agrupa objetos del entorno acorde a su espacio circundante		Representación en la recta (suma y resta)		
		La luz, características y fuentes (natural y artificial)			Explica sobre objetos observados en lupa mediante representación en dibujos			Diseña figuras sólidas		Resolución de problemas		
										Ilustración y grafica suma y resta de centenas		
4	Descripción de los materiales sólidos - líquidos	Clasificación de materiales sólidos (plástico, madera, vidrio, roca)	PROPOSITIVA	INTERPRETATIVA / PROPOSITIVA	Clasifica materiales de uso cotidiano y sus propiedades	Unidades de medida	Medidas de longitud, figuras planas	Mide longitudes y peso en figuras planas y sólidas	SUMA Y RESTA DE CENTENAS	Escritura, secuencia y conteo de los números de 100 a 999	INTERPRETATIVA / PROPOSITIVA	Comprende la utilidad de las operaciones de suma y resta de centenas
		Clasificación de materiales líquidos (transparentes, colores opacos)					Medidas de peso, figuras sólidas			Suma de centenas		
		En qué estado se encuentran los objetos			Diferencia materiales sólidos - líquidos		Clasifica y organiza datos utilizando tablas de conteo y/o pictogramas	Explica la diferencia en unidades de medida		Lectura y secuencias del 100 a 999		
		Cómo se mueven los objetos			Utiliza instrumentos no convencionales (manos, cuerdas, palos) para medir materiales		Comunica resultados a partir de pictogramas	Organiza datos y/o pictogramas de figuras		Resta de centenas		
										Problemas de suma y resta de centenas con ilustraciones gráficas (moneda-metro)		



**INSTITUTO CAMPESTRE SENDEROS**  
**PLAN DE AREA - 2024**  
**PRIMERO**

3 DE 5

PER.	ARTÍSTICA				EDUCACIÓN FÍSICA				INFORMATICA			
	EJE TEMÁTICO	SUBTEMAS	COMPETENCIAS		EJE TEMÁTICO	SUBTEMAS	COMPETENCIAS		EJE TEMÁTICO	SUBTEMAS	COMPETENCIAS	
1	ARTES CORPORALES	Movimientos y desplazamientos rítmicos	INTERPRETATIVA ARGUMENTATIVA PROPOSITIVA	Distingue las diferentes manifestaciones folclóricas presentes en nuestro país en la región cundiboyacense	PATRONES BÁSICOS DEL MOVIMIENTO	Caminar	INTERPRETATIVA ARGUMENTATIVA PROPOSITIVA	Comprende patrones básicos del movimiento como lanzamiento y direccionalidad	PERIFÉRICOS DE ENTRADA	Concepto de teclado, pantalla	INTERPRETATIVA ARGUMENTATIVA PROPOSITIVA	Reconoce cuáles son los periféricos de entrada
		Danzas típicas		Justifica las diferentes manifestaciones culturales, como parte primordial en el desarrollo social del país		Saltar		Aplica el patrón de velocidad en ejercicios		Mouse, scanner		Explica el uso y función de cada uno de los periféricos de entrada
		Ritmos		Implementa tradiciones y nuevas tendencias a la interpretación artística con la participación en el festival institucional		Lanzar		Desarrolla rutas que trabajen los patrones de movimiento		Cámaras		Propone maneras adecuadas de cuidar los periféricos de entrada
		Gastronomía				Atrapar				Usos y cuidados		
		Artesanías				Reptar				Impresora, teclado		
		Cantos				Giros 180 grados				Parlantes - Audífonos		
		Motricidad gruesa				Giros 360 grados				Puertos de conexión (HDMI - VGA)		
2	ARTES PLÁSTICAS	El punto y la línea	INTERPRETATIVA ARGUMENTATIVA PROPOSITIVA	Identifica y clasifica de manera clara los colores primarios y secundarios	ESQUEMA CORPORAL	Participación en juegos	INTERPRETATIVA ARGUMENTATIVA PROPOSITIVA	Interpreta la ubicación de los segmentos corporales	WORD	Formas básicas	INTERPRETATIVA ARGUMENTATIVA PROPOSITIVA	Identifica la barra de herramientas y sus funciones
		Recortado		Aplica diferentes tipos de trazos y puntos en sus representaciones artísticas		Lateralidad		Relaciona correctamente la función del esquema corporal		Barra de herramientas		Comprende los elementos y funciones del teclado
		Moldeado				Distinción de las partes de su cuerpo y la actitud postural		Desarrolla ejercicios que involucren los esquemas corporales		Teclado y sus partes		Crea documentos empleando las formas básicas de Word
		Punzado				Movimientos con participación de los segmentos corporales						
		Colores primarios				Serie de ejercicios						
		Pintura dactilar										
		Collage		Decora de manera libre sus trabajos utilizando las técnicas vistas								
3	ARTES ESCÉNICAS	Tonalidades	INTERPRETATIVA ARGUMENTATIVA PROPOSITIVA	Distingue el contenido de cuentería e historias	HACIA LA PROYECCIÓN ESPACIAL	Posibilidad de movimiento e independencia funcional de segmentos	INTERPRETATIVA ARGUMENTATIVA PROPOSITIVA	Entiende el concepto de distancia, trayectoria	EDITOR DE IMÁGENES PAINT	Formas básicas	INTERPRETATIVA ARGUMENTATIVA PROPOSITIVA	Determina la forma correcta de usar los conceptos aprendidos
		Imitación de animales		Realiza trabajos en plastilina relacionados con una historia específica.		Coordinación, trayectorias y distancias. Altura y profundidad		Establece relaciones entre altura, profundidad y dirección		Relleno		Infiere la manera correcta de usar los conceptos vistos
		Personificación				Direcciones espaciales		Soluciona ejercicios de proyección espacial		Zoom		Presenta ejercicios complejos de manera libre y siguiendo indicaciones
		Titeres de papel y de dedo				Direcciones temporales				Edición de colores		
										Herramientas		
										Seleccionar, cortar y pegar		
				Dramatiza y crea personajes de historia y cuentería								
4	ARTES AUDITIVAS	Identificación de sonidos y ruidos	INTERPRETATIVA ARGUMENTATIVA PROPOSITIVA	Reconoce el concepto de voz y sus características	JUEGOS LÚDICOS	Concepto de juego	INTERPRETATIVA ARGUMENTATIVA PROPOSITIVA	Conoce el concepto de juego como pre deportivo	ACCESORIOS DE WINDOWS	Lupa	INTERPRETATIVA ARGUMENTATIVA PROPOSITIVA	Explica la función de los elementos de accesibilidad de Word
		Instrumentos con elementos de su entorno		Explica las características de vibrato y tesitura		Normas		Establece normas para la ejecución de un juego		Narrador		Descubre el uso de los elementos de accesibilidad de Word
		Rondas infantiles		Produce ejercicios con la voz		Movimientos coordinados		Propone diferentes juegos lúdicos		Reconocimiento de voz de WORD		Realiza ejercicios prácticos con los elementos de accesibilidad de Word
						Relaciones espaciales (dentro, fuera, etc.)				Teclado en pantalla		
						Mímica						
						Juegos de coordinación viso-motriz						

LA COMPETENCIA FORMATIVA ES LA MISMA PARA TODAS LAS ASIGNATURAS EN TODOS LOS PER.S ACADÉMICOS

Desarrollo actitudes positivas en la vida escolar frente a mi presentación personal, cuidado del entorno, puntualidad y asistencia, también frente a mi trabajo en clase, presentación de actividades propuestas y cumplimiento con materiales solicitados.

PER.	TECNOLOGÍA				CORRESPONDENCIA			
	EJE TEMÁTICO	SUBTEMAS	COMPETENCIAS	EJE TEMÁTICO	SUBTEMAS	COMPETENCIAS		
1	HERRAMIENTAS DE CONSTRUCCIÓN	La Rueda, características y funciones	INTERPRETATIVA ARGUMENTATIVA PROPOSITIVA	Reconoce la importancia de las herramientas de construcción en la historia de la humanidad	MEDIOS DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	Concepto medios de comunicación audiovisual	INTERPRETATIVA ARGUMENTATIVA PROPOSITIVA	Reconoce los medios de comunicación audiovisuales más utilizados hoy en día
		La pala, características y funciones		Explica los cambios en la vida del hombre después de la invención de la rueda		Importancia de los medios de comunicación audiovisual		
		El martillo, características y funciones		Presenta de manera creativa usos actuales para la rueda, la pala y el martillo		Características de los medios de comunicación audiovisuales		Explica las características de los medios audiovisuales vistos
		Usos ¿Cómo estas herramientas cambiaron la vida del hombre?				Concepto e importancia de la televisión		Diseñar los medios de comunicación audiovisuales
2	HERRAMIENTAS	Concepto de artefacto	INTERPRETATIVA ARGUMENTATIVA PROPOSITIVA	Reconoce las herramientas de hierro y de madera	CODIGOS NO VERBALES GESTOS Y SIMBOLOGIA	Concepto de la comunicación no verbal.	INTERPRETATIVA ARGUMENTATIVA PROPOSITIVA	Identifica los códigos no verbales
		Artefactos simples y compuestos		Explica la importancia y funciones de las herramientas de hierro y madera		Tipos de comunicación no verbal		
		Clasificación de los artefactos: vidrio, madera, plástico, metal		Propone actividades en las que se puedan usar estos implementos		Ejemplos de códigos no verbales		Explica los códigos no verbales
		Evolución de los aparatos tecnológicos: teléfono, computador, radio, audífonos, televisión				Comunicación verbal y no verbal		Ejemplifica en forma creativa los códigos verbales y los no verbales
3	PROCESOS DE FABRICACIÓN	¿Cómo se fabrica el lápiz, la gaseosa y el chocolate?	INTERPRETATIVA ARGUMENTATIVA PROPOSITIVA	Reconoce el lápiz como un avance tecnológico	Medios de Comunicación Escritos	Concepto de los medios de comunicación escritos	INTERPRETATIVA ARGUMENTATIVA PROPOSITIVA	Reconoce el concepto de los medios de comunicación escrita
		Características del lápiz		Describe el proceso de producción del lápiz, la gaseosa y el chocolate		Concepto de periódico		
		Historia del lápiz				Tipos de Periódico		
		Empresas que fabrican gaseosa				¿Qué es propaganda?		
4	PROCESOS DE FABRICACIÓN II	Historia del chocolate	INTERPRETATIVA ARGUMENTATIVA PROPOSITIVA			Clases de propaganda	INTERPRETATIVA ARGUMENTATIVA PROPOSITIVA	Clasifica los medios de comunicación según su contenido
		Clases de chocolates				Función de la propaganda		
				Ejemplifica de manera clara algunos lápices, gaseosas y chocolates		Mensajería electrónica		Crea diferentes medios de comunicación escrita
						Revistas		
		Historia de la Invención del papel	INTERPRETATIVA ARGUMENTATIVA PROPOSITIVA	Reconoce la producción del papel, la crema dental y el jabón como un avance tecnológico	TARJETAS COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN	Concepto de tarjetas	INTERPRETATIVA ARGUMENTATIVA PROPOSITIVA	Nombra el concepto y las características de la tarjeta
		¿Cómo se fabrica el papel?				Tipos de tarjetas como medio de comunicación: De presentación, invitación, felicitación, postal		
		Tipos de papel						
		Historia y cómo se fabrica la crema dental		Describe las principales ventajas y desventajas en la producción y uso del papel, la crema dental y el jabón				Analiza el proceso de envío de las tarjetas
		Ventajas y desventajas de la crema dental	INTERPRETATIVA ARGUMENTATIVA PROPOSITIVA					
		Historia y cómo se fabrica el jabón						
		Tipos de jabón						
		Ventajas y desventajas del uso del jabón		Ejemplifica de manera clara algunos usos del papel, la crema dental y el jabón				Realiza en forma creativa ejercicios de tarjetería

LA COMPETENCIA FORMATIVA ES LA MISMA PARA TODAS LAS ASIGNATURAS EN TODOS LOS PERÍODOS ACADÉMICOS

Desarrolla actitudes positivas en la vida escolar frente a mi presentación personal, cuidado del entorno, puntualidad y asistencia, también frente a mi trabajo en clase, presentación de actividades propuestas y cumplimiento con materiales solicitados.