

PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO

PRIMER PERÍODO

GRADO UNDÉCIMO

Contenido

FORMATO DE EVALUACIÓN	2
BIOLOGÍA	3
QUÍMICA	4
FÍSICA	7
ESTADÍSTICA	8
MATEMÁTICAS	10
ÉTICA	13
RELIGIÓN	14
CÁTEDRA DE PAZ	15
SOCIALES	17
FILOSOFÍA	19
ESPAÑOL	21
ENGLISH (INGLÉS)	24
PLAN LECTOR	30
ARTÍSTICA	38
EDUCACIÓN FÍSICA	41
INFORMÁTICA	42
TECNOLOGÍA	43
CONTABILIDAD	44
LEGISLACIÓN LABORAL	46
CIENCIAS ECONÓMICAS	47
CIENCIAS POLÍTICAS	48
PPT	50

PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO
PRIMER PERÍODO

GRADO: UNDÉCIMO

FORMATO DE EVALUACIÓN

(Se debe llevar un formato de evaluación por cada asignatura que el estudiante deba mejorar)

ESTUDIANTE: _____ **GRADO:** _____

ASIGNATURA: _____

FIRMA PADRE DE FAMILIA: _____

ASPECTOS A EVALUAR	CALIFICACIÓN	PORCENTAJE	EVALUADOR
1. PUNTUALIDAD: Cumplimiento en la entrega de las actividades según la fecha asignada.		8%	
2. ORTOGRAFÍA: Uso de mayúsculas, tildes y reglas generales en la escritura de las palabras		8%	
3. PRESENTACIÓN: Orden, estética y pulcritud en la presentación de los trabajos		8%	
4. CALIGRAFÍA: Todas las actividades se realizan a mano (por el estudiante), uso correcto de las letras, letra clara y legible		8%	
5. CONTENIDO DE LA GUÍA: Desarrollo completo de TODOS los puntos de la guía		8%	
6. SUSTENTACIÓN: Presentación de prueba con los temas trabajados en la guía		60%	
7. NOTA FINAL: Promedio obtenido en cada aspecto antes mencionado		100%	

ENTREGA DE TRABAJOS DE PLANES DE MEJORAMIENTO: Se entregan de acuerdo al siguiente cronograma:

EVALUACIONES DE PLANES DE MEJORAMIENTO: Las pruebas se habilitan en la página institucional, por la plataforma THATQUIZ de acuerdo al siguiente cronograma:

DÍA / FECHA	ÁREA O ASIGNATURA
LUNES 6 DE MAYO	Artística, Educación Física, Ética, Química, PPT.
MARTES 7 DE MAYO	Informática, Tecnología, Plan Lector, Contabilidad.
MIÉRCOLES 8 DE MAYO	Religión, Catedra de Paz, Sociales, Física.
JUEVES 9 DE MAYO	Español, Inglés, Geometría, Estadística, Ciencias Económicas, Ciencias Políticas.
VIERNES 10 DE MAYO	Biología, Matemáticas, Correspondencia, Filosofía, Administración, Calculo Mercantil, Legislación comercial, Legislación Laboral, Técnicas de Oficina.

ESTUDIANTE: _____

GRADO: _____

ASIGNATURA: _____

FIRMA PADRE DE FAMILIA: _____

ASPECTOS A EVALUAR	CALIFICACIÓN	PORCENTAJE	EVALUADOR
1. PUNTUALIDAD: Cumplimiento en la entrega de las actividades según la fecha asignada		8%	
2. ORTOGRAFÍA: Uso de mayúsculas, tildes y reglas generales en la escritura de las palabras		8%	
3. PRESENTACIÓN: Orden, estética y pulcritud en la presentación de los trabajos		8%	
4. CALIGRAFÍA: Todas las actividades se realizan a mano (por el estudiante), uso correcto de las letras, letra clara y legible		8%	
5. CONTENIDO DE LA GUÍA: Desarrollo completo de TODOS los puntos de la guía		8%	
6. SUSTENTACIÓN: Presentación de prueba con los temas trabajados en la guía		60%	
7. NOTA FINAL: Promedio obtenido en cada aspecto antes mencionado		100%	

PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO
PRIMER PERÍODO

GRADO: UNDÉCIMO

BIOLOGÍA

EJES TEMÁTICOS	APOYO VIRTUAL	ESPECIFICACIONES DE ENTREGA
METABOLISMO Procesos metabólicos a nivel celular. Biomoléculas. Rutas metabólicas. Importancia del metabolismo para el ser vivo. Importancia del metabolismo en los ecosistemas.	https://www.youtube.com/watch?v=lpuiw-2QZPM https://www.youtube.com/watch?v=WoCa-qQ7iHs https://wordwall.net/es/ar/community/metabolismo http://objetos.unam.mx/biologia/metabolismoCelular/index.html https://www.connecticutchildrens.org/health-library/es/teens/metabolism-esp/ https://ocw.unican.es/pluginfile.php/1327/course/section/1638/Tema15_bioenergetica08-09.pdf	El trabajo debe ser presentado con normas APA en hojas blancas, tamaño carta, pasar todas las actividades a las hojas con letra legible, buena ortografía y pulcritud, realizado por el estudiante.

ANEXAR GUÍA DE ACTIVIDADES PARA PODER VERIFICAR EL DESARROLLO DE LAS MISMAS

ACTIVIDADES

1. ¿Cuáles son los procesos metabólicos a nivel celular? Cada uno de ellos ilustrarlos.
2. Realice un mapa conceptual sobre las rutas metabólicas.
3. Realice cuadro comparativo sobre la importancia de la materia y energía en el metabolismo.
4. Construye un glosario de 20 términos relacionados con el metabolismo. Definirlas
5. Explica que es el metabolismo y cuál es su función
6. Elaborar una silueta del cuerpo humano y en ella señale donde ubicamos los bioelementos más importantes en nuestro cuerpo. Mínimo 10 mediante flechas.
7. Realice un cuadro sinóptico entre biomoléculas y bioelementos
8. Busque una noticia que informe sobre la importancia del metabolismo en los ecosistemas y pégala allí realizamos un ensayo sobre ella mínimo de 10 renglones.
9. Realiza un friso sobre el proceso de la glucolisis y el ciclo de krebs
- 10 Menciona las características del metabolismo a partir de la siguiente imagen

PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO
PRIMER PERÍODO

GRADO: UNDÉCIMO

QUÍMICA

EJES TEMÁTICOS	APOYO VIRTUAL	ESPECIFICACIONES DE ENTREGA
QUÍMICA ORGÁNICA. GENERALIDADES	https://www.youtube.com/watch?v=l18j4ttLVEI	El trabajo debe ser presentado con normas APA en hojas cuadriculadas, tamaño carta, pasar todas las actividades a las hojas con letra legible, buena ortografía y pulcritud, realizado por el estudiante, los trabajos como frisos, cartillas, folletos, cartulinas etc., graparlos en el trabajo y llevarlos en una carpeta
ESTRUCTURA DEL CARBONO. CARACTERÍSTICAS	https://www.youtube.com/watch?v=SR5wIrNVsko https://www.youtube.com/watch?v=5gY-U5f6eEc https://www.youtube.com/watch?v=uInrdDXQhil https://www.youtube.com/watch?v=puaCP2imxck	

ANEXAR GUÍA DE ACTIVIDADES PARA PODER VERIFICAR EL DESARROLLO DE LAS MISMAS

ACTIVIDADES

1. Mediante una línea del tiempo, explique los avances que ha tenido la química orgánica en un octavo de cartulina hasta la época actual.
2. Realice un paralelo entre las características de los compuestos inorgánicos y los compuestos orgánicos. Con dibujos
3. Explique en qué consiste la teoría de la hibridación de orbitales del carbono con dos ejemplos de cada tipo de hibridación.
4. Tipo de hibridación de orbitales del carbono que presenta enlace triple:
 - A. SP3
 - B. SP2
 - C. SP
 - D. SPD
5. Escriba cinco ejemplos de hidrocarburos con hibridación sp2, sp3 y sp.
6. Realice un glosario de 10 términos utilizados en química orgánica
7. Clasifica los siguientes compuestos como orgánicos e inorgánicos
Metanol
Acetileno

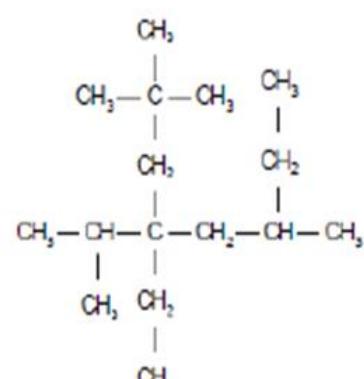
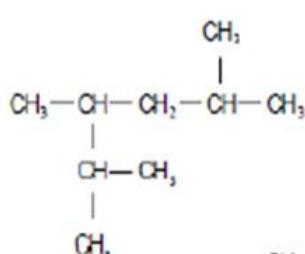
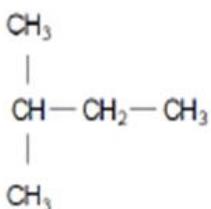
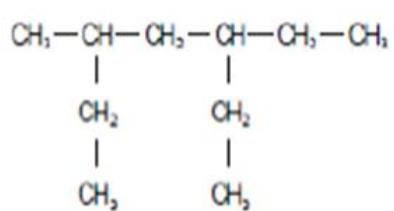
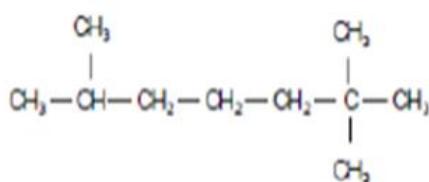
PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO

PRIMER PERIODO

GRADO: UNDÉCIMO

Ácido Fosfórico
Hidróxido de sodio
Acetato de etilo
Ácido nítrico
Cloruro de plata
Sulfato de cobre
Acetona
Formol:
Ácido clorhídrico
Glicerina
Glucosa
Etanol
Cloruro de sodio
Hidróxido de potas
Propanol
Ácido sulfúrico
Amoniaco
Acetilsalicílico
Agua
Cianuro

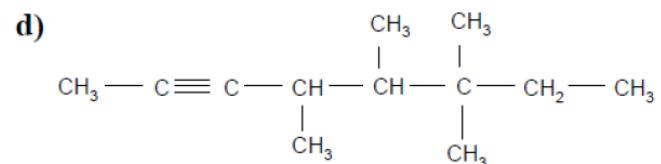
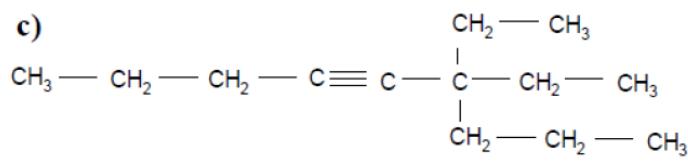
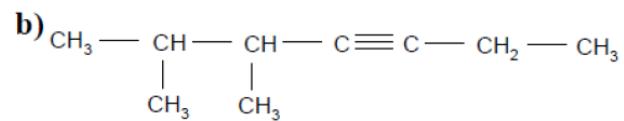
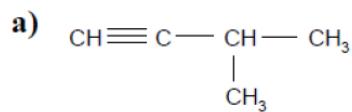
8. Elaborar un crucigrama con 10 términos sobre la química del carbono e hibridación del carbono
9. Determine la cantidad de carbonos primarios, secundarios, terciarios y cuaternarios de las siguientes estructuras.



10. En las siguientes estructuras, resalte de amarillo los carbonos con hibridación sp³, de azul los carbonos con hibridación sp² y de rojo los carbonos con hibridación sp.

PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO
PRIMER PERÍODO

GRADO: UNDÉCIMO



PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO
PRIMER PERÍODO

GRADO: UNDÉCIMO

FÍSICA

EJES TEMÁTICOS	APOYO VIRTUAL	ESPECIFICACIONES DE ENTREGA
MOVIMIENTO ARMÓNICO SIMPLE	https://www.youtube.com/watch?v=cMpFOPbmZiY	El trabajo debe ser presentado con normas APA en hojas cuadriculadas, tamaño carta, pasar todas las actividades a las hojas con letra legible, buena ortografía y pulcritud, realizado por el estudiante, los trabajos como frisos, cartillas, folletos, cartulinas etc., graparlos en el trabajo y llevarlos en una carpeta
ONDAS	https://www.youtube.com/watch?v=ipxh8T0f-BY https://www.youtube.com/watch?v=P12R_jEV2cl	

ANEXAR GUÍA DE ACTIVIDADES PARA PODER VERIFICAR EL DESARROLLO DE LAS MISMAS

ACTIVIDADES

Resuelve los siguientes problemas

1. La ecuación de un M.Á.S. es $x(t) = 2 \cos 30 t$, en la que x es la elongación en cm y t en s. ¿Cuáles son la amplitud, la frecuencia y el período de este movimiento?
2. En un M.Á.S. la elongación en cm es $x(t) = 0,4 \cos (10 t - \pi/3)$, siendo t el tiempo en s. Calcular la elongación, velocidad y aceleración del móvil en los instantes $t = 0$ s y $t = 1/120$ s.
3. La aceleración (en m/s²) de un M.Á.S. en función de la elongación (en m) $a = 256 x$. Expresar esta aceleración en función del tiempo sabiendo que la amplitud de la vibración es de 2,5 cm. Considérese nula la constante de fase.
4. La velocidad en m/s de un M.Á.S. es $v(t) = -0,36 \sin (24t + 1)$, donde t es el tiempo en s. ¿Cuáles son la frecuencia y la amplitud de ese movimiento? Escribir la expresión de su elongación en función del tiempo.
5. Calcular la velocidad y aceleración máximas del M.A.S. cuya ecuación es $x(t) = 5 \cos (4 t + \pi/6)$, en la que x es la elongación en cm y t el tiempo en s.
6. La elongación en cm de un M.Á.S. es $x = 4 \cos 10 t$, donde t es el tiempo en s. Calcular la aceleración en el instante en que la elongación es de 3 cm.
7. Una partícula se desplaza con M.Á.S. de amplitud 1 cm y frecuencia 8 Hz. Calcular su velocidad y su aceleración en el instante en que tiene una elongación de 6 mm.
8. Un muelle cuya constante elástica vale 150 N/m tiene una longitud de 35 cm cuando no se aplica ninguna fuerza sobre él.
 - a) Calcula la fuerza que debe ejercerse sobre el muelle para que su longitud sea de 45 cm
 - b) la longitud del muelle cuando se aplica una fuerza de 63 N.
9. Sobre un dinamómetro de constante elástica $k=200\text{N/m}$ se cuelga una masa $m= 4\text{ kg}$. Calcular el alargamiento
10. Un muelle alcanza una longitud de 35 cm si tiramos de él con una fuerza de 225 N. Si tiramos con una fuerza de 420 N, la longitud es de 48 cm.
 - a) ¿Cuánto mide cuando no actúa ninguna fuerza?
 - b) ¿Cuál es el valor de la constante K del muelle?

PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO
PRIMER PERÍODO

GRADO: UNDÉCIMO

ESTADÍSTICA

EJES TEMÁTICOS	APOYO VIRTUAL	ESPECIFICACIONES DE ENTREGA
TÉCNICAS DE CONTEO Probabilidad Muestreo Permutación Combinaciones	https://www.youtube.com/watch?v=l8mteN9e1Ek https://www.youtube.com/watch?v=zGtk_li9VBs	El trabajo debe ser presentado con normas APA en hojas cuadriculadas, tamaño carta, pasar todas las actividades a las hojas con letra legible, buena ortografía y pulcritud, realizado por el estudiante, los trabajos como frisos, cartillas, folletos, cartulinas etc., graparlos en el trabajo y llevarlos en una carpeta

ANEXAR GUÍA DE ACTIVIDADES PARA PODER VERIFICAR EL DESARROLLO DE LAS MISMAS

ACTIVIDADES

Resuelve los siguientes problemas

1. Una persona tiene 6 chaquetas y 10 pantalones. ¿De cuántas formas distintas puede combinar estas prendas?
2. Un amigo le quiere regalar a otros dos libros y los quiere elegir entre los 15 que le gustan. ¿De cuántas formas puede hacerlo?
3. ¿Cuántos planos distintos determinan 6 puntos en el espacio, si nunca hay más de 3 en un mismo plano? (Nota: tres puntos determinan un plano)
4. ¿Cuántos cuadriláteros se pueden formar con los vértices de un pentágono regular?
5. Un entrenador dispone de 22 jugadores para formar un equipo de fútbol. ¿Cuántas alineaciones de 11 jugadores puede hacer?
6. Una familia, formada por padres y tres hijos, van al cine. Se sientan en cinco butacas consecutivas.
 - a) ¿De cuántas maneras distintas pueden sentarse?
 - b) ¿Y si los padres se sientan en los extremos?
7. En un viaje organizado por Europa para 120 personas, 48 de los que van saben hablar inglés, 36 saben hablar francés, y 12 de ellos hablan los dos idiomas. Escogemos uno de los viajeros al azar.
 - a) ¿Cuál es la probabilidad de que hable alguno de los dos idiomas?
 - b) ¿Cuál es la probabilidad de que hable francés, sabiendo que habla inglés?
 - c) ¿Cuál es la probabilidad de que solo hable francés?
8. Tenemos dos bolsas, A y B. En la bolsa A hay 3 bolas blancas y 7 rojas. En la bolsa B hay 6 bolas blancas y 2 rojas. Sacamos una bola de A y la pasamos a B. Despues extraemos una bola de B.
 - a) ¿Cuál es la probabilidad de que la bola extraída de B sea blanca?
 - b) ¿Cuál es la probabilidad de que las dos bolas sean blancas?

PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO
PRIMER PERÍODO

GRADO: UNDÉCIMO

- 9.** Tenemos para enviar tres cartas con sus tres sobres correspondientes. Si metemos al azar cada carta en uno de los sobres, ¿cuál es la probabilidad de que al menos una de las cartas vaya en el sobre que le corresponde?
- 10.** En unas oposiciones, el temario consta de 85 temas. Se eligen tres temas al azar de entre los 85. Si un opositor sabe 35 de los 85 temas, ¿cuál es la probabilidad de que sepa al menos uno de los tres temas?

PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO
PRIMER PERÍODO

GRADO: UNDÉCIMO

MATEMÁTICAS

EJES TEMÁTICOS	APOYO VIRTUAL	ESPECIFICACIONES DE ENTREGA
INECUACIONES FUNCIONES Números reales Operaciones con reales ecuación e inecuación Intervalos Funciones y sus gráficas	<u>mariposamatematica,</u> <u>https://www.youtube.com/watch?v=l2azdU3tWks</u>	El trabajo debe ser presentado con normas APA en hojas cuadriculadas, tamaño carta, pasar todas las actividades a las hojas con letra legible, buena ortografía y pulcritud, realizado por el estudiante, los trabajos como frisos, cartillas, folletos, cartulinas etc., graparlos en el trabajo y llevarlos en una carpeta

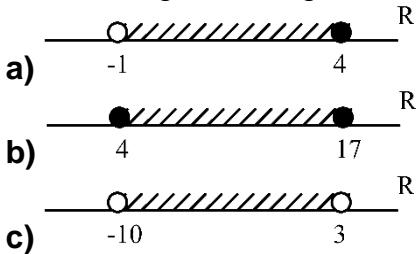
ANEXAR GUÍA DE ACTIVIDADES PARA PODER VERIFICAR EL DESARROLLO DE LAS MISMAS

ACTIVIDAD

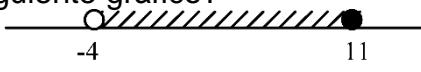
1) Representar gráficamente los siguientes intervalos:

- a)** $[-3, 8]$ **b)** $[4, \infty)$ **c)** $[-6, 5]$ **d)** $]0, 12[$

2) Dados los gráficos siguientes, escriba los intervalos respectivos y expréselos como conjuntos:

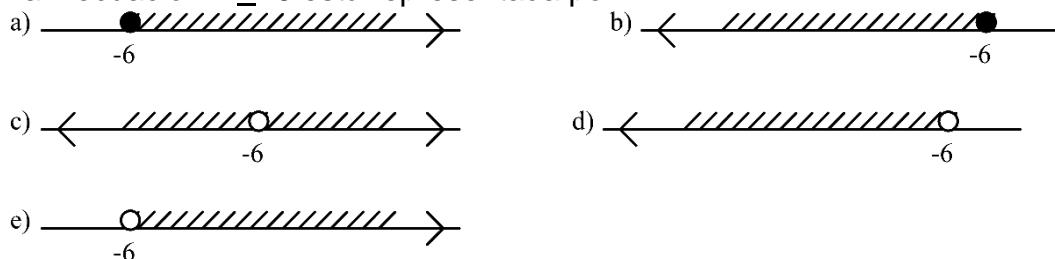


3) ¿Qué intervalo representa el siguiente gráfico?



- a)** $[-4, 11]$ **b)** $[-4, 11[$ **c)** $] -4, 11[$ **d)** $] -4, 11]$
e) Otro distinto de este.

4) La inecuación $x \leq -6$ está representada por:



PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO
PRIMER PERÍODO

GRADO: UNDÉCIMO

5. Inecuaciones Lineales

las siguientes inecuaciones escribiendo su respuesta de tres maneras: como desigualdad ($x < -5$), como conjunto $\{x \in \mathbb{R} / x < -3\}$, y gráficamente. Resuelva

1) $x - 2 > 0$

2) $x + 9 > 16$

3) $1 - x < 1$

4) $14x - 30 - 4x < 5$

5) $2x + 1 > 3$

6) $2x + 5 < 8$

7) $3 - 2x \geq 7$

8) $x + 2 > 5$

9) $x - 3 \leq 0$

10) $x - 4 > -1$

11) $2x + 5 < 7$

12) $2(x + 3) > 3(x - 1) + 6$

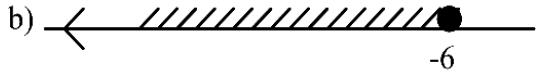
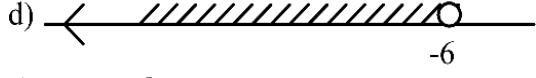
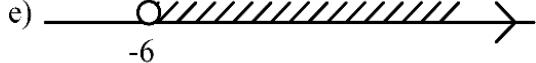
13) $7(2x - 6) \leq 3(4x + 9)$

14) $5(3x - 2) + 4(x + 10) < 6(5x - 2) - (4x + 15)$

15) $3x - 12 \leq 2(x - 3)$

16) $5(2x + 3) - 2(x + 5) > x + 7$

6. La inecuación $x \leq -6$ está representada por:

- a) 
- b) 
- c) 
- d) 
- e) 

7. Tabular y graficar las siguientes funciones en hojas milimetradas

- $F(x) = 2x + 5$
- $F(x) = (x + 5) / 3$

8. Tabular y graficar las siguientes funciones en hojas milimetradas

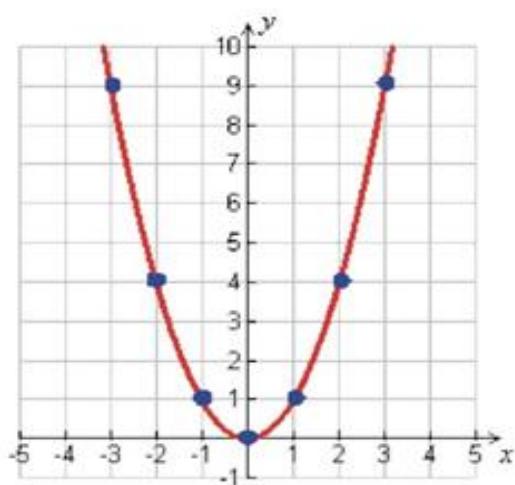
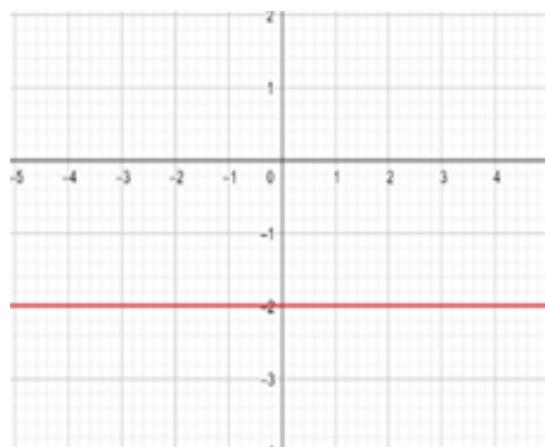
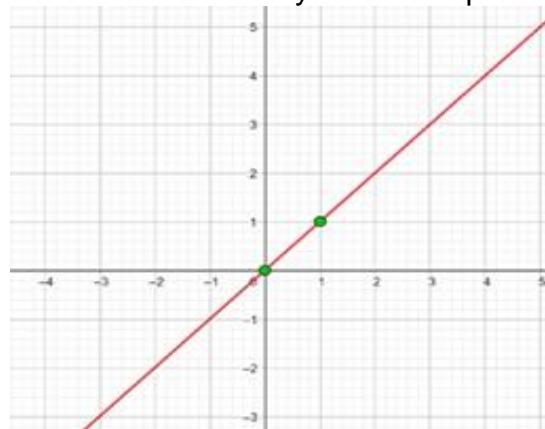
- $F(x) = -3x + 5$
- $F(x) = x^2 - 3$
- $F(x) = x^3 - 5$

9. Represente las siguientes parejas ordenadas en el plano cartesiano
 $(1/3, 3/2), (-1/3, -3/2), (5/7, -1/4), (-6/7, -8/5), (12/7, 1/-9)$

PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO
PRIMER PERÍODO

GRADO: UNDÉCIMO

10. Cuál es el nombre y la función para cada gráfica



PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO
PRIMER PERÍODO

GRADO: UNDÉCIMO

ÉTICA

EJES TEMÁTICOS	APOYO VIRTUAL	ESPECIFICACIONES DE ENTREGA
EXPLORACIÓN PERSONAL La ética La moral Inteligencias múltiples Habilidades y capacidades Estructura de la moral	https://www.youtube.com/watch?v=EAcPykrzpac https://www.youtube.com/watch?v=N7cbzje3Rb4 https://www.youtube.com/watch?v=fY8XUT0f5-w https://www.youtube.com/watch?v=qqzHxmERCtY https://www.youtube.com/watch?v=QonOSyEcdf0	El trabajo debe ser presentado en hojas cuadriculadas, tamaño carta, pasar todas las actividades a las hojas con letra legible, buena ortografía y pulcritud, realizado por el estudiante, los trabajos como frisos, cartillas, folletos, cartulinas etc., graparlos en el trabajo y llevarlos en una carpeta

ANEXAR GUÍA DE ACTIVIDADES PARA PODER VERIFICAR EL DESARROLLO DE LAS MISMAS

ACTIVIDAD

1. Realice un cuadro comparativo entre la ética y la moral
2. Elabore un Mapa conceptual sobre la estructura de la moral
3. Escribe un ensayo en el que se relacione todas las clases de inteligencias que existen relatando una historia de vida creada por ti. Ten en cuenta los parámetros para la realización de ensayos
4. Realiza un mentefacto conceptual teniendo en cuenta que la superordinada es el concepto inteligencia
5. Realiza un Cuadro comparativo con texto e imágenes de cada una de las 4 capacidades
6. Elabora la silueta de tu figura humana en el que vas a colocar alrededor Capacidades, habilidades, inteligencia que consideras que posees y actitudes
7. Realiza una lista de 10 acciones que van en contra de la moral
8. A partir de la lista que realizaste explica cómo implementamos una campaña para mitigar este tipo de aspectos que van en contra de la moral
9. Diseña en dos páginas la estructura de un periódico en donde se evidencia la promoción y/o el incentivo de la moral y la ética. en nuestro desarrollo personal.
10. A partir de un mapa mental donde el concepto central es COMPETENCIAS CIUDADANAS cómo relacionas las inteligencias que podrían interactuar y si la moral, la ética también se relacionan en ella, al igual si también existen relación con las habilidades y las capacidades.

PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO
PRIMER PERÍODO

GRADO: UNDÉCIMO

RELIGIÓN

EJES TEMÁTICOS	APOYO VIRTUAL	ESPECIFICACIONES DE ENTREGA
-Qué es la reforma protestante -Antecedentes de la reforma protestante - luteranismo y sus tesis -calvinismo -anglicanismo -Iglesia Ortodoxa	https://www.youtube.com/watch?v=ClnimKorfOI https://www.youtube.com/watch?v=9MuaYTdXGDQ https://www.youtube.com/watch?v=4PirjhZzEak	El trabajo debe ser presentado con normas APA en hojas cuadriculadas, tamaño carta, pasar todas las actividades a las hojas con letra legible, buena ortografía y pulcritud, realizado por el estudiante, los trabajos como frisos, cartillas, folletos, cartulinas etc., graparlos en el trabajo y llevarlos en una carpeta

ANEXAR GUÍA DE ACTIVIDADES PARA PODER VERIFICAR EL DESARROLLO DE LAS MISMAS

ACTIVIDAD

Según el video del link 1 que aparece en apoyo virtual elabore un mapa conceptual sobre el tema

1. Según el video del link 2 que aparece como apoyo en el apoyo vital elabore una imagen de las tesis 2.4.7.25.56.84.65.93
2. Elabore un cuadro de consecuencias que tuvieron las tesis de Luteranismo
3. Hacer la biografía de Lutero debe llevar imagen a color
4. Elabora un mapa conceptual sobre el Anglicanismo
5. Elabore un mapa mental sobre la iglesia ortodoxa
6. Elabore una imagen que haga referencia a la iglesia Ortodoxa
7. Según el link 3 que aparece como apoyo virtual explique mediante una cuadrilla cada uno de los momentos cruciales de Lutero
8. En qué consiste el calvinismo
9. Elabore un collage con relación a la temática vista durante el I periodo

10. Describir en un listado, las 10 principales doctrinas del protestantismo en occidente.

PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO
PRIMER PERÍODO

GRADO: UNDÉCIMO

CÁTEDRA DE PAZ

EJES TEMÁTICOS	APOYO VIRTUAL	ESPECIFICACIONES DE ENTREGA
DERECHO HUMANOS	Sistema universal de derechos humanos https://www.cancilleria.gov.co/international/politics/right/universal	-Todos los documentos deben ser presentados a mano, sin ningún tipo de plagio, marcados, con buena ortografía y en hojas examen.
GOBIERNO ESCOLAR	-Los Juicios de Núremberg película. https://www.youtube.com/watch?v=L0053KSwX3U	-Los trabajos deben tener claras las fuentes de las que indago sobre el tema. No se reciben trabajos cuya fuente sea Wikipedia. -Tenga en cuenta las diferencias entre textos como la síntesis, la reseña, el ensayo y el artículo.

ANEXAR GUÍA DE ACTIVIDADES PARA PODER VERIFICAR EL DESARROLLO DE LAS MISMAS

ACTIVIDAD

1. Realizar un mapa conceptual de mínimo 20 conceptos sobre el texto *Sistema Universal de los Derechos Humanos*.
2. en hojas blancas tamaño oficio realice un infograma sobre qué es la ONU, y su trabajo por los derechos humanos a nivel internacional.
3. Busca una noticia acerca de los DD. HH a nivel internacional y subraya los aspectos más relevantes acerca de la violación o garantía de los derechos humanos.
4. Realizar un ensayo de 3 hojas acerca de los derechos humanos y los falsos positivos en Colombia utilizando imágenes de los diferentes casos ocurridos en todo el país.
5. Realiza mentefacto acerca de la democracia'.
6. Realizar un organigrama del gobierno escolar en el que describa el perfil y las funciones de cada ente.
7. Elabore una historieta de mínimo 15 viñetas en la que utilice las siguientes palabras: paz democracia, gobierno escolar, estado social de derecho, derechos humanos.
8. Elabore una reseña analítica de tres páginas sobre la película adjunta *Los Juicios de Neuremberg* en el que destaque 1) Cuáles son los crímenes por los que son juzgados los antiguos miembros del nazismo según la película 2) a qué se refiere la palabra "criminal de guerra", 3) Cuál es el papel de los británicos en la película, 4) cuál es el papel de los soviéticos o de la URSS, 5) Cuál de todos los casos que aparecen le llamó la atención, 6) cuáles son las características de este juicio internacional, 7) cómo justifican los nazis los crímenes que cometieron, 8) cuál era la importancia de la ciudad de Neuremberg para los nazis.

**PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO
PRIMER PERÍODO**

GRADO: UNDÉCIMO

- 9.** Hacer una línea del tiempo sobre 12 genocidios cometidos durante el siglo XX, estos deben tener su inicio, desarrollo y cuál es su desenlace. Entre ellos deben estar
- 1) El genocidio contra los hereros y namaquas
 - 2) El exterminio checheno
 - 3) El genocidio de Ruanda
 - 4) Genocidio armenio
- 10.** Escriba una síntesis de dos páginas sobre por qué son importantes los derechos humanos y su protección a nivel nacional e internacional.

PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO

PRIMER PERÍODO

GRADO: UNDÉCIMO

SOCIALES

EJES TEMÁTICOS	APOYO VIRTUAL	ESPECIFICACIONES DE ENTREGA
<ul style="list-style-type: none">-Los derechos de los niños y jóvenes-La ley de la juventud 375 de 1997-Identidad y socialización Culturas juveniles	<p>-Película Pequeñas voces: https://www.youtube.com/watch?v=cVw7Z_pMkbo&t=422s</p> <p><i>Mentira la Verdad la Identidad:</i> https://www.youtube.com/watch?v=uNmQ2MrB6Zc</p> <p>Ley 375 de 1994: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85935_archivo_pdf.pdf</p> <p>Declaración de los Derechos de los niños: https://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf</p>	<ul style="list-style-type: none">-Todos los documentos deben ser presentados a mano, sin ningún tipo de plagio, marcados, con buena ortografía y en hojas de examen.-Los trabajos deben tener claras las fuentes de las que indago sobre el tema. No se reciben trabajos cuya fuente sea Wikipedia.-Tenga en cuenta las diferencias entre textos como la síntesis, la reseña, el ensayo y el artículo.

ANEXAR GUÍA DE ACTIVIDADES PARA PODER VERIFICAR EL DESARROLLO DE LAS MISMAS

ACTIVIDADES

1. Elabora una línea del tiempo, con dibujos, en la que represente los hechos históricos y momentos más relevantes que tuvieron lugar en la creación de los derechos de los niños, niñas y adolescentes. Debe tener mínimo 15 eventos relevantes.

2. Realiza una reseña crítica de tres páginas sobre la película *Pequeñas Voces*, dicha reseña debe estar relacionada con las violaciones a los derechos de los niños que allí aparecen y sobre 1) qué hechos victimizantes aparecen, 2) cómo el conflicto armado ha afectado la niñez tanto psicológica como socialmente, 3) cuáles son las secuelas del desplazamiento forzado en la infancia 4) cuáles son las repercusiones del reclutamiento forzado en la infancia, 4) y cuál es la importancia de unas normas que vigilan los conflictos y que protejan a los niños. .

3. Elabore un mapa conceptual de mínimo 40 conceptos sobre la *Declaración de los Derechos de los niños* que se adjunta en el apoyo virtual. El mapa conceptual debe tener mínimo la explicación de 10 artículos, es importante el artículo 47 y 43, importancia del preámbulo.

4. Escriba un documento de dos páginas sobre los tipos y definiciones de identidades que aparecen en el documental *Mentira la Verdad- La identidad*.

5. Investigue qué tipos de identidad existen, y elabore siete dibujos explicando a cuál pertenecen.

6. Responde las siguientes preguntas explicando el porqué de tu respuesta

- ¿Quién soy?
- ¿Cómo pude llegar a ser lo que soy?
- ¿Soy lo que consumo?
- ¿Soy libre de elegir cómo quiero ser?
- ¿Soy realmente lo que quiero ser?

**PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO
PRIMER PERÍODO**

GRADO: UNDÉCIMO

- ¿Soy auténtico?
 - ¿Qué me hace ser lo que soy?
 - ¿Somos siempre los mismos?
 - ¿Quiénes somos?
 - ¿Qué es la igualdad?
- 7.** Elabore un documento de cinco páginas en el que aparezcan explicadas cinco culturas juveniles con su debido dibujo (a mano), historia y reseña sobre sus características.
- 8.** Realizar a mano y en hojas blancas tamaño oficio un infograma sobre la ley 375 de 1997. Tenga en cuenta los siguientes temas, su descripción y características: 1) Consejos de Juventud, 2) promoción social de los jóvenes, 3) iniciativas juveniles, 4) políticas para la cultura, 5) prácticas de formación juvenil y 6) características de la formación extraescolar.
- 9.** Investigue y elabore un documento de tres páginas sobre los diferentes proyectos que ofrece Bogotá a sus jóvenes en temas como cultura, deporte, educación y participación, tenga en cuenta:
- 1) Cuáles son las dificultades que tienen esta clase de proyectos.
 - 2) Retos de la alcaldía local para ampliar la participación en la niñez y la juventud.
- 10.** Realice un informe de dos páginas sobre la situación actual de los jóvenes en Colombia respecto a trabajo, educación, y acceso a la cultura.

PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO
PRIMER PERÍODO

GRADO: UNDÉCIMO

FILOSOFÍA

EJES TEMÁTICOS	APOYO VIRTUAL	ESPECIFICACIONES DE ENTREGA
EL QUEHACER FILOSÓFICO EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS	<p>La teoría del conocimiento en investigación científica: una visión actual http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1025-55832009000300011#:~:text=La%20epistemolog%C3%ADa%20estudia%20el%20conocimiento,estableciendo%20conclusiones%20valederas%20y%20reproducibles.</p> <p>Mentira la Verdad I- La Filosofía: https://www.youtube.com/watch?v=csmUE8dWiw</p> <p>¿Existe la filosofía Latinoamericana?: https://www.youtube.com/watch?v=Ptwwku9OHNU</p>	<p>-Todos los documentos deben ser presentados a mano, sin ningún tipo de plagio, marcados, con buena ortografía y en hojas examen.</p> <p>-Los trabajos deben tener claras las fuentes de las que indago sobre el tema. No se reciben trabajos cuya fuente sea Wikipedia.</p> <p>-Tenga en cuenta las diferencias entre textos como la síntesis, la reseña, el ensayo y el artículo.</p>

ANEXAR GUÍA DE ACTIVIDADES PARA PODER VERIFICAR EL DESARROLLO DE LAS MISMAS

ACTIVIDADES

1. Realice un mapa conceptual sobre la teoría del conocimiento en investigación científica en el que aborde la evolución del conocimiento en occidente.
2. Realice un infograma sobre la teoría del conocimiento usando el apoyo virtual, la teoría del conocimiento en investigación científica.
3. Hacer un alineamiento que contenga los grandes referentes filosóficos de: filosofía clásica, filosofía medieval, y contemporánea
4. Realice un texto analítico de dos páginas del programa Mentira la Verdad I- La Filosofía.
5. Hacer un infograma sobre el método científico, debe tener dibujos y ejemplos prácticos.
6. Del video de apoyo ¿Existe la filosofía Latinoamericana?, elabore un mapa conceptual de 20 conceptos teniendo en cuenta 1) cuál es la definición que le dan a la filosofía latinoamericana, 2) representantes de esa filosofía 2) características de dicho pensamiento, 3) diferencia con la filosofía europea, 4) que es un pensamiento situado, 5) cuál es el espíritu occidental del que se habla en el video, 6) cuál es la característica histórica de la filosofía latinoamericana.
7. Elabore un cuadro comparativo entre ciencias exactas y ciencias humanas. Debe incluir al menos 10 diferencias entre cada una y una imagen/dibujo representativo.

**PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO
PRIMER PERÍODO**

GRADO: UNDÉCIMO

- 8.** Elabore un cuadro comparativo entre filosofía latinoamericana y filosofía occidental. Debe incluir al menos 10 planteamientos de pensadores propios de cada filosofía y una imagen de algún libro que represente cada filosofía.
- 9.** Realice cinco esquemas Cornell sobre filósofos latinoamericanos. Mínimo deben tener 10 conceptos, los apuntes deben ser suficientes para llenar el espacio y el resumen debe tener mínimo 10 renglones.
- 10.** Hacer un texto reflexivo de dos páginas sobre la importancia de la filosofía.

PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO
PRIMER PERÍODO

GRADO: UNDÉCIMO

ESPAÑOL

EJES TEMÁTICOS	APOYO VIRTUAL	ESPECIFICACIONES DE ENTREGA
<p>* La infografía</p> <p>* El texto argumentativo</p> <p>* El ensayo</p> <p>* Narrativa, novela y lírica</p> <p>medieval universal</p> <p>obras y autores</p> <p>* Literatura griega y romana</p> <p>* Nivel de lectura (literal, inferencial y crítica).</p> <p>* Discurso oral</p>	<p>https://youtu.be/CdrNwcg50I8?si=3QxtGng8Gqf7PLuV</p> <p>https://youtu.be/Ucvuw5Nv0Kw?si=C9MU8UZzg7b9YHmz</p> <p>https://youtu.be/yVrRaKm-Kes?si=iAoYps8zTRymfnNf</p> <p>https://youtu.be/bBEOswFcqaY?si=jl8-auCQD1usNVf</p> <p>https://youtu.be/a-E1IUdva1E?si=9XlrZKOC5vEkQMyK</p> <p>https://youtu.be/D8-RC66KHcc?si=LeUEVr4YZxz067Ei</p>	<p>El trabajo debe ser presentado con normas APA en hojas cuadriculadas, tamaño carta, pasar todas las actividades a las hojas con letra legible, buena ortografía y pulcritud, realizado por el estudiante, los trabajos como frisos, cartillas, folletos, cartulinas etc., graparlos en el trabajo y llevarlos en una Carpeta.</p> <p>IMPORTANTE: Portada con normas APA.</p>

ANEXAR GUÍA DE ACTIVIDADES PARA PODER VERIFICAR EL DESARROLLO DE LAS MISMAS

ACTIVIDADES

1. Realice un mapa conceptual de la Literatura griega y romana: Épica, lírica y teatro clásico, obras y autores. Tenga en cuenta las recomendaciones vistas en clase.
2. Elabora una línea de tiempo con temas relevantes de la narrativa, novela y lírica medieval universal (Ser creativ@ con la línea de tiempo)
3. Investiga y lee el resumen de la divina comedia de Dante Alighieri, luego realiza un folleto con respecto a la lectura.

PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO
PRIMER PERÍODO

GRADO: UNDÉCIMO

4. De la siguiente lectura plantea una pregunta del nivel de lectura literal, una inferencial y una crítica intertextual.

Eso sí
Pedro ZUBIZARRETA

Mención honorífica del «Concurso de Cuento Corto Latinoamericano» convocado por la Agenda Latinoamericana'2004, otorgado y publicado en la Agenda Latinoamericana'2005

El Cholito se muere. El Cholito se va. La enfermedad lo atraviesa de lado a lado. Cinco años tiene. Cinco escasos años y la vida ya lo quiere dejar. Ahora no sufre. Ahora no. Está medio dormido, eso sí. Es por la medicación que le dan los doctores para sacarle el dolor. Junto a la cama del Cholito están los padres derramando lágrimas que se abrazan y corren juntas. El Cholito tiene la panza hinchada y le cuesta respirar. Cuando el Cholito empezó con el dolor en la pierna les dijeron que no era nada. Varios médicos lo miraron. Lo miraron un poco por encima, eso sí. Pero qué puede uno hacer, si los hospitales están sin recursos y el papá del Cholito perdió la seguridad social cuando se quedó sin trabajo. Lo llevaron a un médico privado, que sólo lo atendió cuando reunieron el dinero para pagar la consulta por adelantado. El médico privado tampoco lo examinó demasiado. Diagnosticó "dolores del crecimiento", eso sí. Todo crecimiento va acompañado de dolor, todos menos justamente el que aludía el facultativo. El crecimiento de los huesos no duele. Pero qué puede saber un padre que apenas completó tres años de la enseñanza primaria. Qué le puede exigir a un médico que pasó por una universidad y salió de ella más miope y egoísta que cuando entró. Nada, sólo agacha la cabeza y acepta. Aunque el Cholo se haya seguido quejando, sin poder dormir a la noche, eso sí. El tiempo fue pasando y el dolor en aumento, acompañado por hinchazón en la rodilla. Artritis, les dijeron. El "güesero" del pueblo le quiso acomodar la rodilla, pero se le fracturó el fémur en el intento. Entonces llegó el momento de viajar a la gran ciudad. El Cholito en un grito con cada cimbronazo del autobús. El viaje largo. La llegada a Buenos Aires, con su multitud anónima hirviendo en la Terminal de Ómnibus. Finalmente llevaron al Cholo al Hospital grande. Los médicos estaban serios, mirando placas radiográficas de la rodilla y del tórax. Le practicaron una biopsia. Después vino un médico a hablarles de la enfermedad, que era maligna y se había desparramado por los pulmones. No respondió al tratamiento de quimioterapia y el Cholo empeoró. La pierna se hinchó como un zapallo.

Cholo, Cholito, no te morís solamente de cáncer, también te morís de analfabetismo, de miseria, de desnutrición, de marginalidad. Te morís de injusticia. Te morís de deuda externa. Te morís de anonimato. Te morís de tan pequeño. Te morís aplastado en las vías del desarrollo. Te morís de intereses ajenos. Te morís de extremo sur. Te morís, eso sí.

Pedro Alberto Zubizarreta
Buenos Aires, Argentina

5. Escriba un texto argumentativo, mínimo 3 páginas, con la siguiente temática: "estás de acuerdo con la pena de muerte". Recuerda que debes investigar sobre el tema

6. Redacta en una página un discurso oral con las palabras finales de graduación.

7. Realiza un cuadro comparativo de la literatura medieval universal, griega y romana. (Concepto, características, temáticas, obras y autores representativos.

**PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO
PRIMER PERÍODO**

GRADO: UNDÉCIMO

8. Realiza un mapa mental acerca del medievo con sus obras y sus autores.
9. Haz un mapa conceptual con las características de los niveles de lectura.
10. Realiza un cuadro sinóptico acerca del texto argumentativo.

PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO
PRIMER PERÍODO

GRADO: UNDÉCIMO

ENGLISH (INGLÉS)

EJES TEMÁTICOS	APOYO VIRTUAL	ESPECIFICACIONES DE ENTREGA
Modals verbs Had better Would rather Reflexive pronouns Reading comprehensions	<p>https://youtu.be/Xhd1bEVXoZk?si=SE4f3dD0naCFnELC</p> <p>https://youtu.be/B2JaxSel7sY?si=PBcYsEoRPjEGBsq3</p> <p>https://youtu.be/IRsS8tgkCY8?si=2KG-ZUXoxTZPpAic</p> <p>https://youtu.be/mhAQbRV8un0?si=tXqe2XLEOux5U90</p>	<p>Todo el taller se debe transcribir completamente a mano, si el punto se resuelve en la guía, no será calificado. Se debe resolver en hojas cuadriculadas tamaño carta con buena ortografía y caligrafía.</p> <p>Entregar con carpeta blanca de presentación, guía de actividades y formato de evaluación.</p>

ANEXAR GUÍA DE ACTIVIDADES PARA PODER VERIFICAR EL DESARROLLO DE LAS MISMAS ACTIVIDADES

1. Make a comparative chart with the explanation of the modal verb's grammar. Remember they are: can/could, Will/would, have to/must, should/ought to and need to. THE CHART MUST CONTAIN FIVE EXAMPLES FOR EACH MODAL
2. Complete the sentences below with the correct modal verb:
 - a. Remember, you're in a library. You _____ speak loudly.
 - b. Don't forget to take an umbrella. It _____ rain later.
 - c. _____ wear jewellery to school?
 - d. Betty _____ be ill. I've just seen her.
 - e. I was using my mobile a minute ago. It _____ be somewhere here.
 - f. We _____ chew gum in class.
 - g. You _____ be hungry. You've just eaten lunch.
 - h. You _____ make pancakes. I've already made some.
 - i. Students _____ borrow up to four books at a time.
 - j. I've just bought a lottery ticket. I _____ become rich soon.
 - k. Mr. Black _____ be away this weekend, but we are not sure.
 - l. Paul has finally got the job. He _____ be really pleased.
 - m. Don't ride so fast you _____ have an accident.
 - n. Mum _____ do the shopping. Dad has already done it.
 - o. _____ bring our own music to the school disco?
 - p. Stella can't find her car keys. They _____ be in her bag.
 - q. I _____ take any electronic devices on school trips.
 - r. Larry _____ be at home. His car is outside,
 - s. You _____ vacuum the carpet. Philips already cleaned the room.
 - t. He _____ speak Spanish fluently. He is been there for only a week.

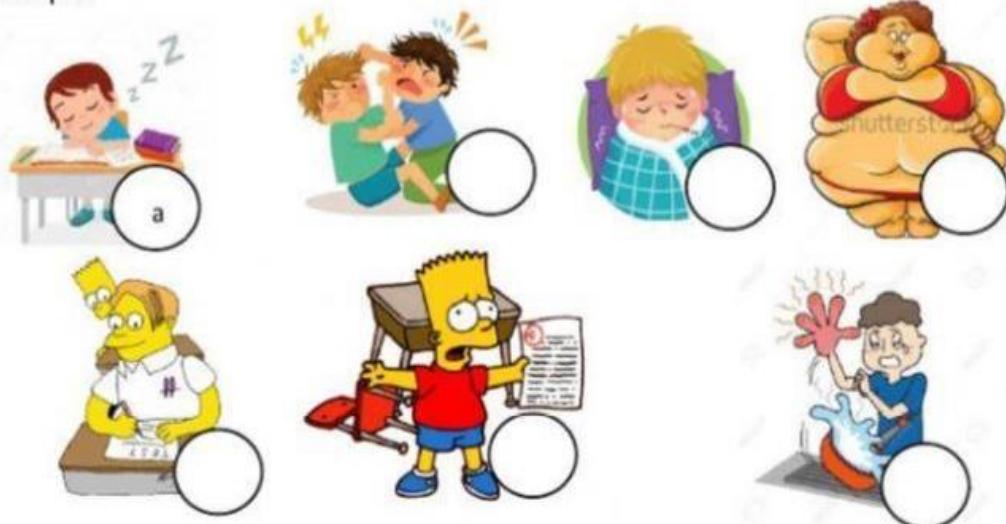
PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO

PRIMER PERÍODO

GRADO: UNDÉCIMO

- u. Whose pen, is it? I am not sure, it _____ be Sandra's
- v. Where can I find Luke? He _____ be in the garden.
- w. She's got plenty of time, so she _____ hurry.

3. Make a sentence using HAD BETTER and identify the pictures. Follow the example.



Example: a. Mark sleeps during the classes.

He had better pay attention to the class.

b. Susan is fat.

c. Ted burned his fingers while cooking.

d. Bart cheats on the exams.

e. Barry has a terrible cold

f. The boys are always fighting.

g. Bart has failed the exam.

PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO
PRIMER PERÍODO

GRADO: UNDÉCIMO

4. Change the sentences to WARNINGS. Use HAD BETTER
 - a. I practice my English every day.
 - b. My boyfriend calls me
 - c. You watch the morning news.
 - d. They are very good neighbors.
 - e. I am on time for work.
 - f. It is an original laptop.
 - g. We pray every night.
 - h. Ivan buys a new battery for his bike.
 - i. She does exercise
 - j. He eats healthy.
5. Write the chart grammar of HOW TO USE WOULD RATHER. If you took notes, you have it in your notebook, if you don't, you have to search one. The chart must explain how to make affirmative, negative and interrogative sentences.
6. Complete the sentences with would rather, look the example.
 - a. I would rather swim in the sea than swim in a lake. (swim)
 - b. She _____ seafood _____ meat. (eat)
 - c. _____ get exercise on your holiday. (relax)
 - d. He _____ to the beach _____ to a water park. (go)
 - e. We _____ by train _____ by bus. (go)
 - f. I _____ to the cinema than _____ to a football game. (go)
 - g. He _____ to hip-hop than _____ to rock and roll. (dance)
 - h. They _____ swimming in a pool than _____ swimming in a lake. (go)
 - i. We _____ visit a museum than _____ to a concert. (go)
7. Build a scheme to explain reflexive pronouns and use clippings to give examples. Could be a brochure.
8. Complete the paragraph with reflexive pronouns.

HAVING FUN

On Friday, my dad took my sister, Marie, and me to see a movie. We called _____ a taxi and took it to the movie theater. We had to wait in line for a few minutes before we could buy our tickets. Then, we headed over to the snack counter. I bought _____ some candy, my sister bought _____ popcorn. My dad bought _____ a soda. We found our seats and sat down to watch the movie. The movie was about a dog that drove _____ to town in a car! It was really funny. On the ride home, we said and favorite lines and laughed some more! Marie and my dad laughed so hard they made _____ cry.

9. Answer the questions according to the text.

PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO
PRIMER PERÍODO

GRADO: UNDÉCIMO

JAMES SALTER'S DAYS IN FILM

James Salter was a pilot in the United States Air Force. He abandoned the military profession in 1957 after the publication of his first novel, *The Hunters*. He is best known as a novelist, but during the sixties and seventies, he worked in film making. Salter made documentaries, wrote texts for films, and even was the director of a film called *Three*, starring Charlotte Rampling and Sam Waterston.

In *Passionate Falsehoods*, which was adapted from Salter's book *Burning the Days*, published in *The New Yorker* in 1997, Salter tells the story of his life in film.

Salter's time in the film world is both good and bad. In Rome, he met directors and stars. In New York, he explored the city with Robert Redford and enjoyed being famous. Deborah Treisman, and Michael Agger have talked about Salter. Nick Paumgarten in *The Last Book*, describes Salter's opinion about his film career:

"Of sixteen texts for movies, only four were popular. There was money, attractive women, and entrance into rooms where there were stories more for the dinner table than for the page." Salter thought he was wasting his time.

Perhaps he wasted his time in a larger artistic way, but it still makes for attractive reading. *The Last Book* is available to everyone in online stores.

1. James Salter is famous for:
 - a. His books
 - b. His movies
 - c. His plays.
2. James Salter played an important part in the making of movies from
 - a. 1960 to 1979
 - b. 1960 to 1970
 - c. 1960 to 1985

PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO
PRIMER PERÍODO

GRADO: UNDÉCIMO

3. *Passionate Falsehoods* is
 - a. A newspaper
 - b. A play
 - c. A movie
4. Salter had nice and difficult times in his.
 - a. Acting years
 - b. Big screen work
 - c. Visit to one city
5. *The last book* was written by
 - a. James Salter
 - b. Deborah Treisman
 - c. Nick Paumgarten.
6. James Salter thinks that his work in the cinema business was.
 - a. Not useful
 - b. Not hard
 - c. Not usual
7. Reading about James Salter's years in the cinema could be
 - a. Clever enough
 - b. Just fair
 - c. Quite interesting
8. *The last book* can be found
 - a. In museums
 - b. At a café
 - c. On the web
10. Where can you see these advertisements

Lunch for teachers
from 12:00 to 1:00 p.m.

- a. At a school
- b. On a street
- c. In a flat

PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO
PRIMER PERÍODO

GRADO: UNDÉCIMO

**How do I drive?
Phone: 0152067**

- a. On a plane
- b. On a bus
- c. On a boat.

**New Toys: Green
monsters, angry dolls,
and black helicopters**

- a. In a house
- b. In a shop
- c. In a zoo

**Please, take the one
you want to read**

- a. On a board
- b. On a computer
- c. On a bookcase

PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO
PRIMER PERÍODO

GRADO: UNDÉCIMO

PLAN LECTOR

EJES TEMÁTICOS	APOYO VIRTUAL	ESPECIFICACIONES DE ENTREGA
Habilidades de lectura	https://www.youtube.com/watch?v=M6XCBtZeY7c	El trabajo debe ser presentado con normas APA en hojas blancas, tamaño carta, pasar todas las actividades a las hojas con letra legible, buena ortografía y pulcritud, realizado por el estudiante, los trabajos como frisos, cartillas, folletos, cartulinas etc., graparlos en el trabajo y llevarlos en una carpeta

ANEXAR GUÍA DE ACTIVIDADES PARA PODER VERIFICAR EL DESARROLLO DE LAS MISMAS

ACTIVIDADES

1. Realiza la lectura y contesta las preguntas de la 1 a la 10 argumenta tu respuesta

Oración por la paz (Fragmento)

Bajo el peso de una honda emoción me dirijo a vuestra Excelencia, interpretando el querer y la voluntad de esta inmensa multitud que esconde su ardiente corazón, lacerado por tanta injusticia, bajo un silencio clamoroso, para pedir que haya paz y piedad para la patria. En todo el día de hoy, Excelentísimo señor, la capital de Colombia ha presenciado un espectáculo que no tiene precedentes en su historia. Gentes que vinieron de todo el país, de todas las latitudes —de los llanos ardientes y de las frías altiplanicies— han llegado a congregarse en esta plaza, cuna de nuestras libertades, para expresar la irrevocable decisión de defender sus derechos. Dos horas hace que la inmensa multitud desemboca en esta plaza y no se ha escuchado sin embargo un solo grito, porque en el fondo de los corazones solo se escucha el golpe de la emoción. Durante las grandes tempestades la fuerza subterránea es mucho más poderosa, y esta tiene el poder de imponer la paz cuando quienes están obligados a imponerla no la imponen. Ninguna colectividad en el mundo ha dado una demostración superior a la presente. Pero si esta manifestación sucede, es porque hay algo grave, y no por triviales razones. Hay un partido de orden capaz de realizar este acto para evitar que la sangre siga derramándose y para que las leyes se cumplan, porque ellas son la expresión de la conciencia general. Amamos hondamente a esta nación y no queremos que nuestra barca victoriosa tenga que navegar sobre ríos de sangre hacia el puerto de su destino inexorable. Impedid, señor, la violencia. Queremos la defensa de la vida humana, que es lo que puede pedir un pueblo. En vez de esta fuerza ciega desatada, debemos aprovechar la capacidad de trabajo del pueblo para beneficio del progreso de Colombia. Os decimos, finalmente, Bienaventurados los que entienden que las palabras de concordia y de paz no deben servir para ocultar sentimientos de rencor y exterminio. ¡Malaventurados los que en el gobierno ocultan tras la bondad de las palabras la impiedad para los hombres de su pueblo, porque ellos serán señalados con el dedo de la ignominia en las páginas de la historia!

PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO
PRIMER PERÍODO

GRADO: UNDÉCIMO

GAITÁN, Jorge Eliécer. Oración por la paz, discurso realizado el 7 de febrero de 1948.
Manifestación del silencio, Plaza de Bolívar, Bogotá.

1. A pesar de llamarse Oración por la paz, el texto es un discurso político porque tiene como fin
 - A. Expresar emociones y sentimientos.
 - B. Informar un hecho o acontecimiento.
 - C. Persuadir con exposiciones razonadas.
 - D. Exponer ideas sobre una temática.

2. Cuando el texto dice en su parte final “porque ellos serán señalados con el dedo de la ignominia en las páginas de la historia”, la palabra destacada se puede cambiar por
 - A. Victoria.
 - B. Tristeza.
 - C. Ira.
 - D. Vergüenza.

3. La razón principal que convoca la manifestación es
 - A. La protesta por la situación económica.
 - B. La defensa de la vida de sus compatriotas.
 - C. El amor por su patria.
 - D. El deseo de unir fuerzas para hacer silencio

4. La expresión “que nuestra barca victoriosa tenga que navegar sobre ríos de sangre” contiene como figura literaria
 - A. El símil.
 - B. La metáfora.
 - C. La anáfora.
 - D. La hipérbole.

5. El discurso utiliza como pronombre
 - A. La primera persona del singular.
 - B. La tercera persona del plural.
 - C. La segunda persona del singular.
 - D. La segunda persona del plural.

6. El refrán más pertinente para la ocasión de este discurso es:
 - A. Cuando el río suena, piedras lleva.
 - B. Un silencio vale más que mil palabras.
 - C. No hay peor ciego que el que no quiere ver.
 - D. A palabras necias, oídos sordos.

7. Cuando el texto dice “la capital de Colombia ha presenciado un espectáculo que no tiene precedentes en su historia” se refiere
 - A. Al discurso que se enuncia.
 - B. A la reunión en la plaza.
 - C. A la oración proclamada.
 - D. A la manifestación del silencio.

PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO
PRIMER PERÍODO

GRADO: UNDÉCIMO

8. Según el texto, el autor del discurso representa

- A.** La voz de la multitud.
- B.** La defensa de la vida.
- C.** El partido de orden.
- D.** El presidente.

9. A quién va dirigido el discurso es a

- A.** Alguien que está dentro de la multitud.
- B.** Alguien que está en el cielo.
- C.** Alguien que ocupa un alto cargo.
- D.** Alguien que es imaginario.

10. Podemos inferir que el error de los malaventurados es

- A.** La hipocresía.
- B.** La maldad.
- C.** La envidia.
- D.** El egoísmo.

2. Después de realizar la lectura de la oración por la paz, escribe un párrafo argumentativo ampliando el tema

3. LEE Y RESPONDE LAS PREGUNTAS:

El jinete sin cabeza

Un señor ya viejo que se llamaba Carmelo tenía una parcela en el Valle de Mexicali, donde sembraba, según la temporada, algodón o trigo; la cuidaba mucho y tenía la costumbre de regarla en la madrugada, porque a esa hora las matas aprovechaban más el agua. Un día como a eso de las cuatro de la mañana, escuchó muy cerca el trote de un caballo. Se le hizo extraño que alguien anduviera por ahí, pero, con todo y eso, dijo con amabilidad:

¡Buenos días! Como no le contestaron volteó y grande fue su sorpresa pues no había nadie, aunque el Canelo, su perro, no paraba de ladrar. Nunca creyó en cosas de espantos y, sin embargo, esa vez le ganó el miedo. Trató de calmarse y se fue a su casa; todo el día se la pasó inquieto y a la hora de la comida le platicó a su mujer lo que había ocurrido, pero ella no le creyó.

Pasaron los días y nada extraño se escuchó en la parcela, pero un lunes muy temprano el señor salió acompañado del Canelo y cuando subió a su troca se dio cuenta de que había olvidado su lonche. Al regresar a su casa, un caballo desbocado que corría sin freno hizo que se detuviera en seco, pues el animal andaba sin tocar el piso y se dirigía justo hacia él; casi lo tenía encima ¡cuando desapareció!

El señor tragó saliva y no se movió durante un buen rato. Todavía tembloroso, entró a su casa, donde se quedó dormido; a mediodía su señora lo despertó: -Carmelo, levántate a comer, ¿qué tienes? Estás pálido.

-Es que me pasó una cosa bien fea y ya no pude ir a la parcela -dijo el señor y le contó lo del caballo aparecido.

Al escuchar a su marido, la señora se persignó porque le dio mucho miedo y al ver que Carmelo se dirigía hacia afuera le dijo:

PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO
PRIMER PERÍODO

GRADO: UNDÉCIMO

- ¡No vayas a la milpa, te puede suceder algo malo

El señor no le hizo caso; se subió a la troca y se fue. Al llegar, dio unos pasos y se paró bajo un árbol frondoso. Subían a lo lejos los últimos rayos del sol, cuando a su espalda escuchó las pisadas de un animal que se acercaba. Al voltear, descubrió a un enorme caballo blanco frente a él; lo montaba un jinete vestido de charro, quien dejó al viejo quieto del miedo, pues su cuerpo terminaba en los hombros: ¡no tenía cabeza!

- ¿Quién eres? -preguntó armándose de valor- ¿para qué me quieres? }

No hubo respuesta. Carmelo empezó a sudar, quería moverse y no podía; ver al jinete sin cabeza lo había paralizado. Entre las ramas del árbol sólo se oía el sonido del viento. En eso, se escuchó una voz que venía de quién sabe dónde, parecía que salía de la tierra porque era hueca y tenebrosa:

-Soy Joaquín Murrieta, de seguro has oído hablar de mí; vengo a confiarte un secreto.

- ¿Qué es lo que quieras? -dijo el señor en voz alta. -Escucha con atención lo que voy a decirte: Oen esta parcela enterré un magnífico tesoro y quiero dártelo, pero con una condición.

- ¿Cuál? -preguntó Carmelo. -Sólo tú puedes desenterrarlo. Nadie, absolutamente nadie más debe hacerlo, porque aquel que lo haga caerá muerto como lluvia del cielo y tú junto con él.

La voz se fue apagando; en un abrir y cerrar de ojos el descabezado desapareció con todo y caballo. El señor se quedó sorprendido, después de un rato se subió a su troca y se dirigió al pueblo. Cuando llegó, era tanta su emoción que a todos los que veía les platicaba su aventura y su buena suerte. Reunió las herramientas que necesitaba y regresó a la parcela, pero no volvió solo, lo acompañaba un grupo de hombres. A Carmelo no le importó que destruyeran su sembradío, ya que por todos lados hacían hoyos con picos y palas; al cabo de unas horas, uno de ellos gritó que había dado con algo. Se fueron a ese lado del terreno y escarbaron con los rostros llenos de felicidad. Encontraron costales harts de monedas, cadenas, anillos y otros objetos de oro y plata. Brincaban y gritaban haciendo bulla, pero eso no duró mucho: un jinete sin cabeza en un gran caballo blanco apareció entre ellos.

Carmelo se acordó entonces de la advertencia de Joaquín Murrieta; sin embargo, era demasiado tarde. El jinete sin cabeza dio una orden a su caballo, éste pateó la tierra y el tesoro empezó a hundirse jalando a todos los que estaban ahí entre gritos de espanto y desesperación.

Carmelo suplicó que no lo hiciera, que lo castigara a él y no a aquellos inocentes, pero fue inútil: en unos segundos no quedaba nadie, sólo Carmelo y el jinete, que desapareció sin decir nada.

Carmelo regresó a su casa, no dijo nada a su esposa, se sentó en la entrada y no se movió más. Pasaron los días, el viejo no volvió a comer y se fue secando, secando hasta que se murió.

Nadie más supo de lo ocurrido. Se dice que Joaquín Murrieta sigue cabalgando por aquellas tierras buscando a quién darle su tesoro.

Preguntas:

- ¿Qué piensas de la ambición de Carmelo?
- ¿Crees en los tesoros?
- ¿Qué harías si fueras Carmelo?
- ¿Qué clase de texto es?

4. Teniendo en cuenta la lectura anterior del jinete, realiza un cuento gráfico,

5. PLAN DE REDACCIÓN

Plan de redacción es un esquema de la estructura organizativa y ordenada de las ideas, respecto al tratamiento de un tema determinado. Se denomina plan porque aún no se trata de la redacción

PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO
PRIMER PERÍODO

GRADO: UNDÉCIMO

en sí misma, sino del bosquejo previo que traza el patrón expositivo de lo que será el texto, en consecuencia, permite observar la lógica del pensamiento y detectar algunos de sus errores.

Criterios de ordenamiento:

1. De lo general a lo particular.
2. De lo abstracto a lo concreto.
3. De la causa al efecto.
4. Del marco teórico a la tesis y de ésta a los argumentos (criterio de orden científico).
5. Si se trata de una secuencia de hechos históricos, el orden es cronológico, es decir, el organizador es el tiempo: del pasado al presente, de lo antiguo a lo actual.
6. Si se trata de una secuencia de hechos atemporales, el orden es intuitivo, es decir, el organizador es el sentido común y la lógica.

Método de solución:

1. Leer atentamente el título y recrear el marco conceptual que este anuncia, a continuación, leer analíticamente cada uno de los enunciados o subtemas.
2. Determinar los criterios de orden en función del tema y de los enunciados a organizar.
3. Identificar el inicio o el final del ordenamiento. Normalmente se trabaja con las opciones probables.
4. Seleccionar la opción correcta y volver a verificar si obedece a los criterios de ordenamiento, prestando atención a la concordancia semántica y a la coherencia.

EJERCICIOS. -Marca con una “x” la opción que indique el orden lógico del texto.

Ejercicio N° 1 La política.

- I. Rasgos de la política.
- II. Desprestigio de que es objeto la política.
- III. Conceptualización de política.
- IV. Mecanismos para revalorar la política.

- a)** III - I - II - IV
- b)** III - II - IV - I
- c)** I - III - IV - II
- d)** I - III - II - IV
- e)** IV - II - III - I

Ejercicio N° 2 El Capitalismo.

- I. Los trabajadores sólo perciben un salario que no corresponde al trabajo que desarrollan.
- II. El modo de producción extendido actualmente en todo el mundo se denomina Capitalismo.
- III. No sólo es dominio económico, sino cultural, educativo, científico, tecnológico y valorativo.
- IV. En el Capitalismo, los bienes y servicios, capitales, fábricas, etc., pertenecen a la burguesía.

- a)** III - IV - II - I
- b)** III - I - IV - II
- c)** IV - III - I - II
- d)** II - IV - I - III
- e)** I - II - III - IV

Ejercicio N° 3 Charles Chaplin.

- I. Fue un creador completo, quizás el primero en la cronología cinematográfica.

PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO
PRIMER PERÍODO

GRADO: UNDÉCIMO

II. "Charlot" es un personaje universal creado por él y que se caracteriza por ser un pequeño vagabundo.

III. Charles Chaplin es un legendario artista, que destacó en la actuación a nivel mundial.

IV. El personaje creado por Chaplin brilló en películas como: "El gran dictador", "El peregrino", y muchas más.

V. Gran director, guionista, músico y productor.

- a)** III – I – V – II – IV
- b)** III – I – II – IV – V
- c)** V – II – IV – III – I
- d)** V – II – III – I – IV
- e)** V – I – II – IV – III

Ejercicio Nº 4 Complicaciones de la gripe.

I. El paciente es vulnerable a la invasión de microorganismos.

II. La gripe disminuye la resistencia del cuerpo a la infección.

III. Atacan en la garganta, senos paranasales y oídos.

IV. Con todo esto, los síntomas iniciales se intensifican.

- a)** II - I - III - IV
- b)** I - II - III - IV
- c)** II - I - IV - III
- d)** I - III - IV - II
- e)** II - IV - I - III

Ejercicio Nº 5 Procedencia del azúcar.

I. Proviene de dos de los productos más importantes del mundo.

II. El restante 35% se extrae de la remolacha azucarera.

III. El azúcar es un elemento altamente difundido en la actualidad.

IV. La caña de azúcar representa como mínimo el 65% de la producción mundial de azúcar.

V. Los azúcares son químicamente idénticos.

- a)** V - I - III - IV – II
- b)** I - IV - II - V – III
- c)** I - IV - II - III - V
- d)** III - I - IV - II - V
- e)** III - I - V - II - IV

6. Del ejercicio número tres de Charles Chaplin. ¿Crees que este personaje fue de mucha importancia para el cine? ¿por qué? Realiza una ficha bibliográfica

7. Realiza un infograma con el tema del ejercicio número 4 sobre la procedencia del azúcar, teniendo en cuenta las preposiciones dadas en el mismo ejercicio

8. Contesta las preguntas según la lectura, argumenta tu respuesta

PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO
PRIMER PERÍODO

GRADO: UNDÉCIMO

Un mensaje imperial

El Emperador, tal va una parábola, te ha mandado, humilde sujeto, que eres la insignificante sombra arrinconándose en la más recóndita distancia del sol imperial, un mensaje: el Emperador desde su lecho de muerte te ha mandado un mensaje para ti únicamente. Ha comandado al mensajero a arrodillarse junto a la cama, y ha susurrado el mensaje; ha puesto tanta importancia al mensaje que ha ordenado al mensajero se lo repita en el oído. Luego, con un movimiento de cabeza, ha confirmado que está correcto. Sí, ante los congregados espectadores de su muerte —toda pared obstructora ha sido tumbada, y en las espaciosas y colosalmente altas escaleras están en un círculo los grandes príncipes del Imperio—, ante todos ellos él ha mandado su mensaje. El mensajero inmediatamente embarca en su viaje; es un poderoso, infatigable hombre; ahora empujando con su brazo diestro, ahora con el siniestro, taja un camino al través de la multitud; si encuentra resistencia, apunta a su pecho, donde el símbolo del sol repica de luz; al contrario de otro hombre cualquiera, su camino así se le facilita. Más las multitudes son tan vastas; sus números no tienen fin. Si tan solo pudiera alcanzar los amplios campos, cuán rápido él volaría, y pronto, sin duda alguna, escucharías el bienvenido martilleo de sus puños en tu puerta. Pero, en vez, cómo vanamente gasta sus fuerzas; aun todavía traza su camino tras las cámaras del profundo interior del palacio; nunca llegará al final de ellas; y si lo lograra, nada se lograría en ello; él debe, tras aquello, luchar durante su camino hacia abajo por las escaleras; y si lo lograra, nada se lograría en ello; todavía tiene que cruzar las cortes; y tras las cortes, el segundo palacio externo; y una vez más, más escaleras y cortes; y de nuevo otro palacio; y así por miles de años; y por si al fin llegara a lanzarse afuera, tras la última puerta del último palacio —pero nunca, nunca podría llegar eso a suceder—, la capital imperial, centro del mundo, caería ante él, apretada a explotar con sus propios sedimentos. Nadie podría luchar y salir de ahí, ni siquiera con el mensaje de un hombre muerto. Más te sientas tras la ventana, al caer la noche, y te lo imaginas, en sueños.

KAFKA, Franz. Un mensaje imperial. En: Un médico rural y otros relatos pequeños. Madrid: Impedimenta, 2009

1. La sucesión de eventos narrados en el cuento de Kafka se basa en
 - A. Una situación imaginada.
 - B. Una situación cotidiana.
 - C. Una composición literaria.
 - D. Una composición pictórica.

2. Podríamos señalar que la carta imperial era
 - A. Un documento oficial.
 - B. Un documento privado.
 - C. Un mensaje común.
 - D. Un mensaje importante.

3. El mensajero juega un papel muy importante en la narración porque
 - A. Es el sujeto encargado de darle sentido al mensaje.
 - B. Es el puente que comunica encargos imperiales.
 - C. Es el individuo que puede comprender el mensaje.
 - D. Es el agente oficial señalado para organizar mensajes.

PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO
PRIMER PERÍODO

GRADO: UNDÉCIMO

4. El recorrido que debe sufrir el mensaje según el relato es

- A. Muy largo, porque los territorios imperiales son grandes.
- B. Muy extenuante, puesto que el destinatario vive fuera de palacio.
- C. Escabroso, porque entre uno y otro paraje imperial hay controles.
- D. Infinito, pues el trayecto está en la mente.

5. Podríamos caracterizar la arquitectura del palacio imperial como

- A. Hermosa.
- B. Majestuosa.
- C. Intrincada.
- D. Desolada.

6. La descripción del mensajero dentro del relato podría señalarse como

- A. Hermoso.
- B. Fascinante.
- C. Cumplido.
- D. Infatigable.

7. Podríamos decir que Kafka señala a un receptor

- A. Supremamente importante.
- B. Fascinante.
- C. Insignificante.
- D. Supremamente humilde.

8. Cuando el autor elabora su cuento se halla jugando a partir de

- A. La relación de oposición entre gobernantes y gobernados.
- B. La sátira que subyace en toda crítica social moderna.
- C. La complejidad del mundo ficcional de los relatos modernos.
- D. Nuestra propia capacidad y práctica de ensueño.

9. En la expresión “las multitudes son tan vastas”, la palabra resaltada puede cambiarse por

- A. Lejanas.
- B. Inmensas.
- C. Cortas.
- D. Solitarias.

10. En el último párrafo, él tiene que cruzar

- A. Un palacio.
- B. Cuatro palacios.
- C. Tres palacios.
- D. Dos palacios.

9. Realiza un dibujo representando la lectura anterior “un mensaje imperial”

10. Haz un mapa conceptual de la lectura “un mensaje imperial”

PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO
PRIMER PERÍODO

GRADO: UNDÉCIMO

ARTÍSTICA

EJES TEMÁTICOS	APOYO VIRTUAL	ESPECIFICACIONES DE ENTREGA
Taxonomía latinoamericana Ritmos latinos	https://elcafelatino.org/es/bailes-latino-simbolicos/ https://www.youtube.com/watch?v=spnROs9cnGl https://www.youtube.com/watch?v=A6pdtooih4U https://www.youtube.com/watch?v=OwyH1vRLZw https://www.youtube.com/watch?v=z9MMX-IsMeQ https://blog.teatrosanal.com/2018/01/31/guia-rapida-bailes-latino/	Entregar plan de mejoramiento en hojas blancas tamaño carta, e imprimir formato de evaluación, igualmente la primera hoja donde vienen los puntos específicos a desarrollar, escrito a mano, gráficas a mano con buenos colores, excelente ortografía, organización, aseo, relacionar los enlaces de consulta en carpeta de presentación tamaño carta.

ANEXAR GUÍA DE ACTIVIDADES PARA PODER VERIFICAR EL DESARROLLO DE LAS MISMAS.

"El folklore es la esencia de nuestra cultura y la danza es la forma de preservarla para las generaciones futuras."

ACTIVIDADES:

1. Es de cultura general conocer acerca de geografía para poder identificar culturas y riquezas del folklore en cada región de América y del mundo; Sobre el siguiente mapa político de América indica el nombre de cada país y ubique el origen de: Bachata, salsa, country, tango, samba, merengue, cumbia y porró.

**PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO
PRIMER PERÍODO**

GRADO: UNDÉCIMO



2. Consulte la historia de los ritmos bachata, salsa, country, tango, samba, merengue, cumbia y forró y realice un mapa conceptual en el que se establezca los datos más sobresalientes de cada uno.
3. Realiza de forma creativa un friso de mitos y leyendas Latinoamericanos con apoyo de video número 2.
4. Elabore un friso con la organología de América (instrumentos tradicionales).
5. Crea un poster en el que se identifique la riqueza cultural y folklórica de América.

**PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO
PRIMER PERÍODO**

GRADO: UNDÉCIMO

6. Con la técnica del esgrafiado hacer una pareja con su vestuario de la salsa.
<https://www.youtube.com/watch?v=PhLIOiGK2io>
7. Realiza un acróstico con las palabras “AMÉRICA ES CULTURA”.
8. Diseña una planimetría coreográfica para una salsa. Guíate por el ejemplo:
<https://xavgom.blogspot.com/2008/01/marco-terico-3ro-complemento.html>
9. Establece un glosario de 20 palabras más importantes sobre los en este trabajo.
10. Explique la importancia del folklore y las artes en la sociedad.

PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO
PRIMER PERÍODO

GRADO: UNDÉCIMO

EDUCACIÓN FÍSICA

EJES TEMÁTICOS	APOYO VIRTUAL	ESPECIFICACIONES DE ENTREGA
Fundamentos básicos sobre la organización deportiva	https://www.ecured.cu/Sistemas de eliminaci%C3%B3n en las competencias deportivas	El trabajo debe ser presentado con normas APA en hojas blancas, tamaño carta, pasar todas las actividades a las hojas con letra legible, buena ortografía y pulcritud, realizado por el estudiante, los trabajos como frisos, cartillas, folletos, cartulinas etc., graparlos en el trabajo y llevarlos en una carpeta

ANEXAR GUÍA DE ACTIVIDADES PARA PODER VERIFICAR EL DESARROLLO DE LAS MISMAS

ACTIVIDADES

Responde:

1. ¿A qué se dedica la administración deportiva? Explica con un mapa mental
2. Explica cada uno de los comités que se pueden encontrar en una organización deportiva
3. Defina qué es un fixture en la organización deportiva y realiza un ejemplo de eliminación doble empleando 20 equipos
4. Diseña un mapa conceptual sobre los diferentes tipos de eliminación donde se evidencie su explicación
5. Diseña un torneo de fútbol con 20 equipos participantes. Recuerda tener todos los comités y sus funciones (logística, publicidad, inscripción, premiación)
6. Explica qué es una tabla de posiciones y qué datos debe llevar (realiza un ejemplo con 10 participantes)
7. Explica el sistema de eliminación doble y de un ejemplo con 30 participantes
8. Explica el sistema de eliminación piramidal con 50 competidores
9. Diseña un crucigrama con la temática del periodo con 30; palabras con sus respectivas pistas y solucionarlo (15 verticales y 15 horizontales)
10. Diseña un afiche y/o póster sobre la administración deportiva. Se creativo. Tengo en cuenta todo lo relacionado con la temática

PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO
PRIMER PERÍODO

GRADO: UNDÉCIMO

INFORMÁTICA

EJES TEMÁTICOS	APOYO VIRTUAL	ESPECIFICACIONES DE ENTREGA
OFIMÁTICA EN LA NUBE	https://www.nedigital.com/es/blog/ofimatica-en-la-nube https://www.youtube.com/watch?v=0E-T_0T7gzc https://www.youtube.com/watch?v=Lf99Gk9xLXM	El trabajo debe ser presentado Hojas cuadriculadas, tamaño carta, pasar todas las actividades a las hojas con letra legible, buena ortografía y pulcritud, realizado por el estudiante, los trabajos como frisos, folletos, cartulinas etc., graparlos en el trabajo y llevárselos en una carpeta

ANEXAR GUÍA DE ACTIVIDADES PARA PODER VERIFICAR EL DESARROLLO DE LAS MISMAS

ACTIVIDADES

1. Realice una infografía donde explique ofimática en la nube
2. **Exploración de Google Drive:** Explora y describe en 3 páginas las funciones de Google Drive. Familiarízate con la interfaz, la organización de archivos y la creación de carpetas.
3. **Creación de documentos en Google Docs:** Crea al menos dos documentos en Google Docs, utilizando diferentes funciones como formato de texto, inserción de imágenes y creación de listas. (imprimir hoja de vida completa con imagen)
4. **Comparación de servicios de almacenamiento en la nube:** Investiga y compara diferentes servicios de almacenamiento en la nube, como Google Drive, Dropbox y OneDrive. Crea una tabla comparativa con sus características.
5. Explique, ¿Qué son los documentos de Google?
6. Dibuje los elementos que se encuentran en la Suite de GOOGLE
7. Dibuje la interfaz de documentos de Google e indique la función de cada una de las opciones
8. Dibuje ¿Cómo funciona el almacenamiento en la nube? y explique
9. Dibuje la Interfaz de hojas de cálculo de Google e indique la función de cada una de las opciones.
10. **Prueba de conocimientos:** Al finalizar las actividades, realiza una breve prueba en línea sobre los temas cubiertos, utilizando herramientas como Google Forms. (Crea un pequeño formulario de 10 preguntas en Google drive e imprimelo).

PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO
PRIMER PERÍODO

GRADO: UNDÉCIMO

TECNOLOGÍA

EJES TEMÁTICOS	APOYO VIRTUAL	ESPECIFICACIONES DE ENTREGA
Diseño Expresión Gráfica	<p>https://roxanadelossantos.wixsite.com/desedit/post/metodologia-proyectorial</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=yUi2grdbE8Q</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=9zXul8_pSkA</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=TpSM_MvmDyxI</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=6lexQzziNiA</p>	<p>El trabajo debe ser presentado en hojas cuadriculadas, tamaño carta, pasar todas las actividades a las hojas con letra legible, buena ortografía y pulcritud, realizado por el estudiante, los trabajos como frisos, cartillas, folletos, infografía, afiches, etc., graparlos en el trabajo y llevarlos en una carpeta de presentación tamaño carta, junto con la hoja de calificación.</p>

ANEXAR GUÍA DE ACTIVIDADES PARA PODER VERIFICAR EL DESARROLLO DE LAS MISMAS Actividades

1. Teniendo en cuenta el material de apoyo, realice un mapa conceptual donde explique el tema de metodología proyectorial (Concepto, objetivo y pasos).
1. Realice un ejemplo práctico de implementación de metodología proyectorial con cada uno de los pasos a tener en cuenta, tenga en cuenta el link 1
2. **Rediseño de un espacio:** Elige un espacio en tu hogar o en la escuela y propón un rediseño utilizando los principios de diseño aprendidos en clase. Crea un boceto o un diagrama que muestre las modificaciones que realizarías y justifica tus decisiones de diseño
3. Elabore una infografía donde explique el diseño y su aplicación
4. Realice un listado con 15 palabras claves sobre el diseño y elabore un crucigrama de 20 X 20
5. Investigue y escriba sobre el rediseño mínimo 3 párrafos
6. **Práctica de dibujo arquitectónico:** Practica tus habilidades de dibujo arquitectónico creando 10 bocetos de diferentes elementos arquitectónicos, como ventanas, puertas, columnas, etc. Presta atención a la proporción y la perspectiva
7. Realice un cuadro comparativo de diseño y rediseño
8. **Revisión de conceptos clave:** Realiza una revisión de los conceptos clave relacionados con el diseño arquitectónico, como la escala, la proporción, la simetría y la armonía. Crea un resumen visual que incluya definiciones y ejemplos.
9. Presente un diseño arquitectónico e indique sus principales características.

PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO
PRIMER PERÍODO

GRADO: UNDÉCIMO

CONTABILIDAD

EJES TEMÁTICOS	APOYO VIRTUAL	ESPECIFICACIONES DE ENTREGA
LA EMPRESA	<p>http://puc.com.co</p> <p>http://requisitosdelafactura.blogspot.com.co/2013/06/factura-de-venta.html</p> <p>Copiar el link y abrir en otra ventana.</p> <p>https://concepto.de/empresa</p> <p>https://wwwccb.org.co/Cree-su-empresa/Pasos-para-crear-empresa/Informacion-general-para-creacion-de-empresa</p>	El trabajo debe ser presentado con normas APA en hojas blancas, tamaño carta, pasar todas las actividades a las hojas con letra legible, buena ortografía y pulcritud, realizado por el estudiante, los trabajos como frisos, cartillas, folletos, cartulinas etc., graparlos en el trabajo y llevarlos en una carpeta

ANEXAR GUÍA DE ACTIVIDADES PARA PODER VERIFICAR EL DESARROLLO DE LAS MISMAS

ACTIVIDADES

1. ¿Qué entiende usted por empresa y sociedad?, explique de manera clara.
2. ¿Cómo se Clasifican las empresas y sociedad? de tres ejemplos de cada una ellas utilicen imágenes y las principales características de cada una de ellas. (tenga en cuenta link tres 3)
3. Indique que trámites y ante qué autoridades se deben hacer al constituir legalmente una empresa (Tenga en cuenta link cuatro 4)
4. Explique ¿Qué es estado financiero? y cuáles son los principales estados financieros y su importancia.
5. Elabore los asientos contables, con soportes y su respectivo comprobante de apertura de la creación de la empresa Dineros Rápidos S.A.S., con NIT 830.987.239 – 2 (tenga en cuenta link uno 1)

Creada por acta de constitución del 03 de abril de 2022. Con aportes de socios así:

* Socio 1 María Claudia Ríos: \$12.000.000" en efectivo,
\$28.300.000= en mercancías para la venta.

\$2.800.000= 1 computador para uso de la empresa.

* Socio 2 Gonzalo Murcia Villa: \$2.250.000" en muebles para la oficina (5 escritorios) y \$2.800.000 (8 sillas gerencia).

\$5.900.000= en 1 motocicleta para el mensajero.

\$30.000.000= 1 camioneta para repartos.

* Socio 3 Adelaida Contreras \$32.500.000= 1 sala de exhibición.
\$8.500.000= en efectivo.

6. Teniendo en cuenta el ejercicio anterior realice el libro de balance inicial de esta empresa.

7. Teniendo en cuenta el ejercicio anterior realice el libro de inventario inicial de esta empresa.

PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO
PRIMER PERÍODO

GRADO: UNDÉCIMO

- 8.** Diseñe un comprobante de diario y explique cada una de sus partes, con la información que debe contener.
- 9.** Diseñe un libro de diario y explique cada una de sus partes, con la información que debe contener.
- 10.** Elabore la factura de venta de la misma empresa con todos los requisitos de ley. Tenga en cuenta que la resolución de facturación fue aprobada con el N°345 de la 0001 a la 1000. código ciu 4651 comercio al por mayor de computadores, equipos periféricos y programas de informática. tarifa vigente 6 X mil. (tenga en cuenta link dos 2)

PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO
PRIMER PERÍODO

GRADO: UNDÉCIMO

LEGISLACIÓN LABORAL

EJES TEMÁTICOS	APOYO VIRTUAL	ESPECIFICACIONES DE ENTREGA
MARCO JURÍDICO Y LEGAL	<u>https://www.youtube.com/watch?v=4SgO3ZAkbio</u> <u>https://www.youtube.com/watch?v=Wa62wemZ-Nw</u> <u>https://es.wikipedia.org/wiki/Ministerio_del_Trabajo_de_Colombia</u> <u>https://www.youtube.com/watch?v=oZD1klki-XY</u>	El trabajo debe ser presentado con normas APA en hojas blancas, tamaño carta, pasar todas las actividades a las hojas con letra legible, buena ortografía y pulcritud, realizado por el estudiante, los trabajos como frisos, cartillas, folletos, cartulinas etc., graparlos en el trabajo y llevarlos en una carpeta

ANEXAR GUÍA DE ACTIVIDADES PARA PODER VERIFICAR EL DESARROLLO DE LAS MISMA

ACTIVIDADES

- 1- Elabore un cuadro comparativo con ventajas y desventajas de la ley 100. (mínimo 6) (Tenga en cuenta link dos)
- 2- Elabore UNA SINOPSIS sobre el capítulo 1 del código sustantivo del trabajo. Ilustre. Tenga en cuenta link tres)
- 3- Haga un mapa conceptual con los determinantes para la fijación del salario mínimo. y quienes se reúnen para su definición anual. (Tenga en cuenta link cuatro)
- 4- Elabore infografía sobre concepto y clasificación de riesgos laborales en Colombia.
- 5- Considera usted que los sindicatos son buenos o malos? Justifique su respuesta mínima en una (1) hoja. (Tenga en cuenta link cinco y seis)
- 6- Enumere mínimo 10 organismos internacionales, con sus integrantes, logo y función.
- 7- Elabore una caricatura donde exponga su punto de vista sobre el salario mínimo en Colombia.
- 8- Elabore un glosario de términos desconocidos de mínimo 20 palabras, con su definición correspondiente.
- 9- mediante una infografía, explique que es un sindicato, su objetivo, clases y requisitos legales.
- 10- Escriba la historia y objetivos de cinco (5) sindicatos de Colombia. (Tenga en cuenta link cinco y seis)

PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO
PRIMER PERÍODO

GRADO: UNDÉCIMO

CIENCIAS ECONÓMICAS

EJES TEMÁTICOS	APOYO VIRTUAL	ESPECIFICACIONES DE ENTREGA
-Macroeconomía --La riqueza.	<p>-La mentira del libre comercio https://www.youtube.com/watch?v=FEdeaBjOYFs&t=878s</p> <p>-El Cacao el Chocolate un negocio amargo https://www.youtube.com/watch?v=1RidrtAMHm8</p>	<p>-Todos los documentos deben ser presentados a mano, sin ningún tipo de plagio, marcados, con buena ortografía y en hojas examen.</p> <p>-Los trabajos deben tener claras las fuentes de las que indago sobre el tema. No se reciben trabajos cuya fuente sea Wikipedia.</p> <p>-Tenga en cuenta las diferencias entre textos como la síntesis, la reseña, el ensayo y el artículo.</p>

ANEXAR GUÍA DE ACTIVIDADES PARA PODER VERIFICAR EL DESARROLLO DE LAS MISMA

ACTIVIDAD

1. Realice un infograma en hojas oficio sobre las características de la macroeconomía. Debe tener dibujos y ejemplos.
2. Hacer un infograma en hojas oficio sobre la microeconomía. Debe tener dibujos y ejemplos.
3. Realiza un mapa conceptual de mínimo 15 conceptos sobre el PIB: (Producto Interno Bruto) definición, características, bienes y servicios que lo componen a nivel nacional.
4. Realiza un mapa conceptual de mínimo 25 conceptos sobre cómo se produce la riqueza, entre tales conceptos debe incluir teorías y pensadores tales como: fisiocracia, mercantilismo y Karl Marx.
5. Elabora un infograma en hojas de tamaño oficio sobre las divisas y cómo se miden.
6. Busque 2 noticias de la economía, una nacional, otra internacional y realice un análisis comparativo de dos páginas sobre las mismas. Tener en cuenta que estas deben estar relacionadas con exportaciones e importaciones.
7. Hacer un infograma en hojas oficio sobre el Índice de Gini, definición, características y situación de desigualdad en Colombia. Debe tener dibujos e información precisa.
8. Realice un texto reflexivo de dos páginas sobre el documental *La mentira del libre comercio*. Este debe tener tres partes: mitos sobre dicho pensamiento, desarrollo, resultados, y debe incluir problemas haciendo un análisis de los casos presentados en el video.
9. Realice un texto reflexivo de dos páginas sobre el documental *El Chocolate un negocio amargo*, este texto debe estar vinculado con la globalización. Debe observar e integrar el siguiente elemento del video al texto, 1) responsabilidad de las grandes empresas, 2) trabajo infantil, 3) economía mundial, 4) consumismo, 5) y responsabilidad del consumidor.
10. Elabore un mapa conceptual de mínimo 30 conceptos sobre la globalización en términos económicos, culturales y sociales.

PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO
PRIMER PERÍODO

GRADO: UNDÉCIMO

CIENCIAS POLÍTICAS

EJES TEMÁTICOS	APOYO VIRTUAL	ESPECIFICACIONES DE ENTREGA
Régimen y sistema político	<p>Totalitarismo Vs Autoritarismo https://politicaymedios.net/totalitarismo-vs-autoritarismo-linz/</p> <p>Sistemas políticos y regímenes políticos https://www.youtube.com/watch?v=H_myRkuX338</p> <p>Los orígenes del totalitarismo https://www.nuevarevista.net/annah-arendt-los-origenes-del-totalitarismo/</p> <p><i>Las raíces históricas de los nazis modernos</i> https://www.youtube.com/watch?v=IZubgY5ZI5Y</p> <p>El poder constituyente https://www.expansion.com/diccionario-juridico/poder-constituyente.html</p> <p><i>Constitución Política de 1991: 30 años de un nuevo país.</i> https://www.youtube.com/watch?v=9S0zRUxmRCA</p>	<p>-Todos los documentos deben ser presentados a mano, sin ningún tipo de plagio, marcados, con buena ortografía y en hojas examen.</p> <p>-Los trabajos deben tener claras las fuentes de las que indago sobre el tema. No se reciben trabajos cuya fuente sea Wikipedia.</p> <p>-Tenga en cuenta las diferencias entre textos como la síntesis, la reseña, el ensayo y el artículo.</p>

ACTIVIDAD

1. Elabore un cuadro comparativo sobre el texto Totalitarismo Vs Autoritarismo sobre las ideas de Juan Linz respecto a este par de regímenes.
2. Realice un mapa conceptual de mínimo 30 conceptos sobre las diferencias entre sistema y régimen político.
3. Elabore un cuadro sinóptico de mínimo 20 ideas sobre el texto *Los orígenes del totalitarismo*. Tenga en cuenta 1) cuáles son sus orígenes, 2) características, 3) contexto histórico, 4) Quién fue Hannah Arendt.
4. Realiza un cuadro comparativo con al menos 15 diferencias sustentadas entre el autoritarismo del dictador español Francisco Franco y el totalitarismo de Adolf Hitler.
5. Realice una reseña crítica sobre el video ¿Por qué hay cada vez más autocracias en el mundo? Tenga en cuenta ¿cómo es que se perpetúan en el poder los autócratas? Y cuáles son las características de este nuevo autoritarismo.
6. Elabore una reseña de tres páginas del documental *Las raíces históricas de los nazis modernos*. Tenga en cuenta que el documento también debe responder a los siguientes puntos

PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO
PRIMER PERÍODO

GRADO: UNDÉCIMO

que aparecen en el documental 1) por qué los jóvenes integran grupos neo nazis, 2) a qué se le debe el resurgir del totalitarismo, 3) cómo funciona en esta clase de grupos la exclusión racial, 4) cuáles son las características de los individuos que pertenecen a estos grupos, 5) en qué contexto resurgen estos grupos.

- 7.** Hacer un mapa conceptual de mínimo 30 conceptos sobre la democracia, sus tipos, características y teóricos más importantes de la misma.
- 8.** Realice un esquema Cornell sobre el documento *Poder constituyente (adjunto)*. No puede dejar espacios y debe tener mínimo diez conceptos y un resumen de diez renglones. Recuerde las partes de dicho esquema: apuntes, conceptos y resumen o conclusión.
- 9.** Elabore una reseña analítica de 3 páginas sobre el documental *Constitución Política de 1991: 30 años de un nuevo país*. En este documento debe dejar claro las siguientes características que aparecen en el documental como 1) la importancia de la mujer, 2) importancia de los pueblos aborígenes, 3) qué grupos participan de la Constitución de 1991, 3) papel de la Séptima Papeleta, 4) contexto histórico del país, 5) características históricas y sociales de la constitución política.
- 10.** Elabore un texto reflexivo de tres páginas sobre los temas vistos en este plan de mejoramiento, cómo los relaciona, cuál es su importancia, y cómo cree usted que tienen poder sobre el presente.

**PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO
PRIMER PERÍODO**

GRADO: UNDÉCIMO

PPT

El trabajo será asignado por el director de curso.